

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

Narratore	N = narratore
MagOttone	M = magottone
Ugo, attore teatrale	A = attore
Walter, clown smemorato	C = clown

DAL TEATRO COMUNALE “ _____ ” DI _____,

ANDRA' IN SCENA LO SHOW “MagOttone ... intrattenitore”.

UN CORTESE INVITATO: PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO E DOPO L'INTERVALLO, SI PREGA DI SILENZIARE I TELEFONI CELLULARI.

CERTI CHE LO SPETTACOLO SARA' DI GRADIMENTO, SI AUGURA BUON DIVERTIMENTO !

SIPARIO !!!

Indagine sul sesso	
Narratore	Signore e signori, buonasera ! Benvenuti al cast di artisti in auge ! No no, voi state pensando in auge come punto più elevato di bravura ... eh no invece qui per auge intendiamo : A come ancora U come una G come giornata E come ... e merda ! Bene andiamo avanti ! Come primo cast eseguiremo una indagine “sul sesso” ... per cui invito ad entrare i primi due concorrenti, prego ! (<i>entrano Ugo-attore e Walter-clown</i>) (<i>rivolto all'attore</i>) Salve lei è?
Attore	(<i>con sguardo magnetico e convinto</i>) Sono Ugo !
N	E cosa fa nella vita?
A	(<i>con movimento da splendido</i>) Sono attore ... attore teatrale !
N	Certo mentre quel signore tra il pubblico è George Clooney ma tu vedi come si guardano intorno ... tutti convinti ! Lasciamo stare ... (<i>rivolto al clown</i>) Presentiamo il secondo candidato: lei è ?
Clown	(<i>con sguardo perso</i>) Sono ... sono ... ha presente quel coso nel bagno dove ... (<i>simula fare pipì</i>)

Show “**MagOttone ... intrattenitore**” di Riccardo Verde
Cell. 347-0031998 mail: riccardojazz@gmail.com pec: riccardoverde66@pec.it
<https://riccardoverde.jimdofree.com>

Opera tutelata dal plagio su www.patamu.com con **numero deposito 104176** 

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

N	Il water !
C	<i>(dubbioso poi convinto)</i> ... mh ... Eccoloouooo sono Walter !
N	E cosa c'entra il riferimento al water ??
C	<i>(divertito)</i> Water ... Walter ... siamo là <i>(e ride come uno scemo)</i>
N	E si vede ! E cosa fa nella vita?
C	<i>(smarrito)</i> Eh ... è na parola ... <i>(gesticolando con le mani il palleggiare delle palle e imitando la musica da circo)</i> ...
N	Palle ! Le palle ! Ho capito le fa girare e ci riesce benissimo !
C	<i>(dubbioso con la mano e carciofo muovendola)</i> ... sono clown !
N	Che lei sia un pagliaccio, si era capito benissimo ! Bene aspiranti, iniziamo l'indagine ... prima l'attore prego <i>(rivolto verso attore)</i> Come va la vita?
A	<i>(sempre da splendido)</i> Benissimo, tutto bene ...
N	Lei ogni quanto fa sesso?
A	<i>(movenze da splendido sorridente e felice)</i> Una volta al giorno !
N	Vedete chi fa sesso una volta al giorno è felice. Facciamo un applauso ! Prego può andare <i>(l'attore esce di scena e si cambia personaggio)</i> <i>(dopo l'applauso si rivolge al clown)</i> Buonasera, come va la vita?
C	<i>(toccandosi i fianchi e molleggiandoli)</i> Grazie tutto a posto, solo qualche maniglietta dell'amore ma va bene <i>(risata da scemo)</i>
N	<i>(distaccandosi dal microfono)</i> Pronto regia? ma chi ha selezionato questo imbecille ? E' una tristezza immane ... vabbuò ... <i>(nuovamente al clown)</i> Torniamo a noi Water ... volevo dire WALTER ! Lei ogni quanto fa sesso?
C	<i>(risata da scemo e pensandoci)</i> Eeeehhhhh ... una volta a settimana !
N	Vedete chi fa sesso una volta a settimana è felice ma non troppo. Facciamo un applauso ! Prego può andare <i>(esce di scena)</i> Facciamo entrare l'altro aspirante <i>(entra un ragazzo con occhiali spessi e zuccotto in testa - l'altro attore)</i> Buonasera, lei è?
Ragazzo	<i>(timido e introverso e vede poco)</i> Salve ... sono Felice ! MASTRONZO Felice ! <i>(cerca di vedere dove si trova il narratore)</i>
N	Ecco bene ... sempre meglio ! Inutile che mi cerca sono in cabina di regia... MASTRONZO senta ... mh meglio Felice ... vabbè come va la vita?
R	<i>(timido e introverso guardando da cecato intorno)</i> Uno schifo, va tutto male !
N	Lei ogni quanto fa sesso?
R	<i>(timido e introverso a testa bassa)</i> Una volta al mese !

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

N	Vedete chi fa sesso una volta al mese è triste e sta male ! Un applauso di consolazione grazie <i>(dopo l'applauso l'ultimo invito)</i> E ora l'ultimo candidato, quello che ... <i>(viene interrotto da un anziano che entra saltellando- che poi esce di scena)</i>
N	Dicevo facciamo entrare la persona che fa sesso una volta l'anno
MagOttone	<i>(rientra saltellando e cantando stonando)</i>
N	Eccolo di nuovo ... senta , senta ma lei come si chiama?
M	<i>(con voce stridula e allegra)</i> Ottoneeeeeee <i>(e saltella)</i>
N	Ma si fermiiii ... lei è la persona che fa sesso una volta l'anno?
M	<i>(con voce stridula e allegra)</i> Si, sii, siiiii ...
N	Ma ci dica perché è così felice?
M	<i>(con voce stridula e allegra)</i> Perché lo faccio stasera !!!
N	Ma se lei riesce ... è un MAGO ! ... anzi MagOttone <i>(parte musica per prima esibizione di magio o altro intrattenimento)</i>

**Esibizione magia o altro
intrattenimento – I Parte**

<i>Riscaldamento per il pubblico</i>	
Narratore	Non credevo che MagOttone fosse così bravo, davvero complimenti ! Perdonatemi ma come pubblico siete un pochino floscio, poco attivo ... avete bisogno di scaldare le manine. Ugo ... Ugo gentilmente vai tra il pubblico e con il tuo <i>savoir faire</i> li aiuti, hanno bisogno di fare riscaldamento alle mani.
A	<i>(con voce suadente e da splendido)</i> Ma certo ... eccomi tra voi ...
C	<i>(arriva da dietro il pubblico grattandosi in testa non ricordando nulla e volendosi sedere) ...</i> scusi mi fa sedere?
N	Ma cosa fa? Walter ... Clown ... non infastidisca il pubblico ...
C	<i>(Clown si sposta di posto cercando di sedersi sulle gambe di una donna) ...</i> qui son comodo
N	Ma lei è pazzo si alziiii ... signora lo scusi siamo mortificati ! Il suo nome Walter e la sua professione Clown, fanno di lei un WC ! Ora capisco il riferimento al bagno ed il bisogno fisiologico ...
C	<i>(alzatosi in piedi gesticola che gli scappa di andare in bagno ed esce di scena) ...</i>
N	Ugo prego continuiamo ad aiutare il pubblico. Dividiamoli in 3 gruppi destro – sinistro – posteriore !
A	<i>(con professionalità dove sfoggia anche la cafonaggine)</i> Iniziamo dal gruppo di destra, battete le mani al mio ritmo ! Ora il gruppo di sinistra, battete le mani su su ... bene !

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

	Ora il posteriore <i>(qui parte l'audio di una scorreggia lunga e ben sentita) ...</i>
N	UGO ... UGOOOOO ... ma cosa fa?
A	<i>(ormai sceso con un becero cafone)</i> E non sono stato io ... chi è stato? Chi è statoooo ???
N	Annusa annusa, che scoperta la puzza scopriremo il colpevole !!
A	<i>(attacca brighe con soggetti del pubblico alquanto babbaccioni) ...</i> è stato questo ... la puzza è qui ...
N	Forza Ugo ... portiamo a termine il riscaldamento ...
A	<i>(per non dire di nuovo posteriore cambia dicitura indicando)</i> Voi là ... e voi ... battete le mani forza che così facendo aria la puzza si toglie ... più forte ... Fermi ! Ora destra ALT ! Ora sinistra ALT ! Ora voi là ALT ! Ora tutti insieme ALT TUTTI ALT ! TUTTI ... DESTRA !!! <i>(il pubblico sbaglia e lui inveisce)</i> SCEMUNITI seguitemi ... Tutti insieme ... più forteeee ...
N	Ooohhhh ora siete caldi ! Bravissimi Battete le mani e chiamate Ottone ! <i>(ma sul palco non si presenta nessuno il pubblico smette)</i> Regia ?! Mi chiamate MagOttone per cortesia ?
M	<i>(circola prima sul palco)</i> Dov'è la mia pallina? <i>(e ricerca)</i> <i>(circola poi tra il pubblico)</i> Avete visto la mia pallina? <i>(poi cambia spettatore)</i> ... avete visto la mia pallina?
N	MagOttone ... dove va?? Ottoneeeee
M	<i>(circola poi tra il pubblico)</i> Avete visto la mia pallina? <i>(poi cambia spettatore)</i> ... avete visto la mia pallina? <i>(poi dinanzi al pubblico)</i> Nessuno ha visto la mia pallina? Si o no? <i>(invita il pubblico a alzare la voce)</i> Ah ok ok ... vorrà dire che ne faccio un'altra <i>(infilando le dita nel naso e lanciandola esce di scena)</i>
N	MagOttoneeeeeee Ma dove va???? Regia ?! Chiamate MagOttone per cortesia ?
Capo Clack	<i>(con altra voce roca e megafonata e raschiando la gola prima di parlare)</i> "MAGOTTONE IN SCENA ... MAGOTTONE DEVE ANNA' IN SCENAAAAA ... MOVETE" <i>(continua a parlare non accorgendosi del microfono aperto)</i> "LI MORTACCI DE PIPPO <i>(raschiando)</i> C'HO NA COSA N'GOLA ..."
N	Regiaaaaa chiudiamo il microfono di quest'altro imbecille? L'ho detto ad inizio serata che siamo in AUGE Ancora Una Giornata E merda ... Pubblico perdonateci ... Entra o no MagOttoneeeee?

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

C	<i>(entra in scena mimando con un foulard un gioco e ride come uno scemo)</i>
N	<p>Ho chiesto MagOttone non un cretino, esca fuori ! <i>(ed entra MagOttone)</i></p> <p>Eccolo ... e meno male ... venga, venga ... in tanti la reclamano. Ci stupisca ancora che in tanti non hanno capito ...</p> <p>E' pronto?</p> <p><i>(MagOttone annuisce e parte la musica)</i></p>

**Esibizione magia o altro
intrattenimento – Il Parte**

<i>I due concorrenti</i>	
Narratore	<p>Lady e Gentleman ... un forte applauso a MagOttone per la sua bravura !!</p> <p>A questo punto farei tornare sul palco i nostri due aspiranti concorrenti ...</p> <p>Entri Ugo l'attore teatrale e Walter il Clown smemorato, prego !</p> <p><i>(entrano in scena e si pongono al centro del palco poco distanti tra loro)</i></p> <p>Un applauso a questi due <i>(quasi schifato)</i> Vabbè lasciamo perdere ...</p> <p>Eccoli qui PUNTO</p> <p>Allora mi riferivano dalla regia che prima di una vostra esibizione volevate esporre i vostri lati nascosti ... Prego Ugo !</p>
A	Caro Walter prima che uno dei due esca vincitore volevo dirti una cosa: se non smetti di fregarmi i soldi dal portafogli in camerino, oltre che fai peccato mortale sarò costretto a denunciarti !
C	<i>(annuendo come a non sentire)</i> Guarda che da qui non ho sentito niente !
A	<i>(più forte)</i> Caro Walter ... prima che uno dei due esca vincitore volevo dirti una cosa: se non smetti di fregarmi i soldi dal portafogli in camerino, oltre che fai peccato mortale sarò costretto a denunciarti !
C	Oh Ugo qui non si sente nienteeee !!
A	<i>(sempre più forte)</i> Caro Walter ... prima che uno dei due esca vincitore volevo dirti una cosa: se non smetti di fregarmi i soldi dal portafogli in camerino, oltre che fai peccato mortale sarò costretto a denunciarti !
C	<p>Ugo da qui non si sente nulla, prova a invertire e vedrai se non ho ragione !</p> <p><i>(i due si invertono di posto)</i></p> <p>Caro Ugo ... prima che uno dei due esca vincitore anch'io volevo dirti una cosa: se non la smetti di trombarti mia moglie nel tuo camerino, durante lo show, ti faccio cadere tutti i denti per terra !!</p>
A	<i>(annuendo come a non sentire)</i> Come?
C	<i>(più forte)</i> Caro Ugo ... prima che uno dei due esca vincitore anch'io volevo dirti una cosa: se non la smetti di trombarti mia moglie nel tuo camerino, durante lo show, ti faccio cadere

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

	tutti i denti per terra !!
A	<i>(invertendosi nuovamente di posto)</i> Hai ragione non si sente proprio nulla !
N	<p>Per cortesia state buoni e non stendete i panni sporchi davanti a tutti ... che a noi nu ce ne fotte 'e niente !</p> <p>A questo punto veniamo al dunque: una esibizione che vi rappresenti per verificare le GRANDI capacità quali artisti vi professate.</p> <p>Iniziamo con Ugo ! <i>(mentre Walter si allontana smemorando)</i> Le daremo un soggetto su cui reciterà un breve pensiero ! Gradirei che una bella fanciulla dal pubblico consegna quanto Ugo deve declamare, grazie ... facciamo un applauso <i>(consegna un rotolo di carta igienica)</i> Silenzio che Ugo l'attore teatrale declamerà un pensiero ! ... prego</p>
A	<p><i>(concentrandosi e tenendo il rotolo di carta igienica in mano come un Amleto – ci saranno piccoli interventi del narratore)</i></p> <p>Ci sono momenti nella vita, che non si può aspettare Bisogna andare, si, bisogna andare avanti Ci sono momenti in cui ti senti qualcosa dentro, un fermento che deve uscire, e tu non puoi trattenerlo. Ci sono momenti, in cui tutte le porte ti sono chiuse, ma no, no, tu non devi mollare. Ci sono momenti in cui tu devi stringere i denti, e devi pazientare, tu non devi lasciarti andare, non devi mollare ma bensì devi stringerti a te stesso, e poi lasciarti andare perché prima o poi la porta si ... no ... si no ... si... si ... può aprirsi ... e anche tu potrai dire che sono riuscito, l'ho fatta si, ce l'ho fatta !!</p>
N	<p><i>(disgustato)</i> ... cosa dire? E facciamo un applauso a Ugo ... poesia profonda nata dentro ... si vede e si senteeee</p> <p>Ora passiamo al secondo concorrente: Walter ! Prego si accomodi ... Lei ricorderà sicuramente i grandi clown d'Europa. Ci indichi come facevano ai quei tempi ... prego</p>
C	<p><i>(sforzando la memoria ad un tratto eureka, mimando solo)</i></p> <p><u>Svizzerò</u> : viso elegante arriverà ben vestito, con una valigia, si laverà le mani, le asciugherà, farà pipì guardando l'orologio e finirà preciso in tempo, rilavandosi di nuovo le mani, asciugarle e andando via !</p>
N	<p><i>(indignato e stupefatto)</i> ... ma cosa dice, ma cosa fa</p>
C	E aspetta ...

MagOttone ... show dell'intrattenitore !

	<u>Italiano</u> : viso strafottente si muoverà in modo sguaiato, si sciaccherà appena le mani, farà pipì e nel mentre si sistema i capelli con una mano guardandosi allo specchio, sputacchetta, si sciaccherà di nuovo le mani ma annoiandosi di asciugarle si strofina addosso !
N	... ma la smetta ... rispetti il pubblico ...
C	Si, si ... aspetta ... <u>Africano</u> : viso con labbroni mimerà un uomo con un pisello enorme, che lo lancerà lontano e farà fatica a recuperarlo !
N	... basta ...
C	Aspetta, aspetta <u>Cinese</u> : viso con occhi tirati farà casino tipo karate, e avendo un pisellino piccolo lo tirerà fuori con i Kuàizi ovvero i bastoncini cinesi fotografandolo !
N	(in lontananza urla) ... regiaaaaaaaaa ...
C	Ehhhh aspetta ... <u>Tedesco</u> : viso duro-cattivo movenze tipo militare e al momento di fare pipì, mimerà una birra alla spina ! Ultimo, ultimo <u>Papa</u> : viso angelico e papalina pregando lo farà uscire ringraziando il cielo e dopo aver terminato, irroga la benedizione con le mani bagnate !
N	Fuori ... vada fuoriiiii ... (parte la musica per la terza parte di magia o altro intrattenimento)

**Esibizione magia o altro
intrattenimento – III Parte**

Il finale, con musica a piacere, sarà contornato di effetti illusori, anche di luci, che daranno il tempo di presentare gli artisti (attore e clown) i quali alzando un telo dinanzi all'artista e questi si trasformerà da vecchio in attuale !