

# SCAPPO IN GIAMAICA

---

2019

( inizio 11/07/2019 )  
( termine 24/09/2019 )

Commedia brillante in due atti

di

Riccardo Verde

## TRAMA

Il pensiero della fuga spesso diventa per molti una strategia per sentirsi sicuri da un'altra parte: il desiderio di allontanarci da ciò che ci fa male, che ci impaurisce o soprattutto che ci soffoca è un sentimento ricorrente in molti.

Alfio Fumoni è uno dei tanti e pensa di scappare nel suo paradiso, in una terra a lui congeniale, la Giamaica! Eccellente dirigente lavorativo, attento marito e padre ma, ahimè, si vede sommerso dalle paturnie altrui che lo responsabilizzano indirettamente, attivando, però, sempre una soluzione ai problemi.

La fuga non è mai la risposta, perché scappare significa volersi allontanare da qualcuno o da qualcosa, ma la fonte del nostro tormento ci seguirà sempre, ovunque andiamo. Anziché scappare da un fatto che è accaduto, bisogna superarlo e se si tratta di una persona, avremo bisogno di imparare che il nostro esistere dipende solo da noi stessi.

In sintesi la commedia è uno specchio di questa società mirata a far riflettere sulla quotidianità fin troppo reale, in cui tutti possiamo rivederci in eventi che viviamo tutti i giorni. La commedia, sempre caratterizzata da forte ironia e indiscussa comicità, evidenzia come l'uomo ma anche la donna vive la spinta ad abbandonare tutto e tutti e rintanarsi in solitudine pur di cominciare da zero la propria vita.

*Ogni riferimento a persone esistenti o a fatti realmente accaduti è puramente casuale, in quanto personaggi e fatti rappresentati nella commedia sono di fantasia.*

*Non sono consentiti adattamenti o riduzioni, né modifiche anche parziali del testo, né variazioni del titolo. Non è, altresì, consentita la traduzione in altre lingue o dialetti, senza espressa autorizzazione, scritta e firmata dall'autore. L'opera è tutelata dalla PATAMU in base alle leggi vigenti sui diritti d'autore. Tutti i diritti sono riservati.*

---

Commedia brillante in 2 atti **“Scappo in Giamaica”** di Riccardo Verde  
Cell. 347-0031998 mail: [riccardojazz@gmail.com](mailto:riccardojazz@gmail.com) pec: [riccardoverde66@pec.it](mailto:riccardoverde66@pec.it)  
<https://riccardoverde.jimdofree.com>

Opera tutelata dal plagio su [www.patamu.com](http://www.patamu.com) con **numero deposito 111958**



## Personaggi del testo

Alfio Fumoni	capofamiglia
Dora Fumoni	moglie di Alfio
Alice Fumoni	figlia di Alfio e Dora
Leon Leone	fidanzato di Alice
Assunta Capece	cameriera di Casa Fumoni
Diego Notri	amico di Alfio
Zara Cufecchia	vicina di casa
Don Nando Fumoni	fratello di Alfio
Sveva Ikron	amica di Dora
Bob	traffichino

Donne 5

Uomini 5

## LA SCENA

*Le scene (in entrambi gli atti) si svolgono in casa Fumoni. Per cui l'allestimento della scenografia può essere fatto a piacere ed in base al materiale a disposizione, purchè rispecchi un arredamento moderno.*

**I ATTO**

Sigla iniziale: **Scappo in Giamaica** (Giuseppe Mincuzzi – *boorp free music*)

[https://www.boorp.com/musica\\_libera\\_mp3\\_royalty\\_free\\_senza\\_copyright/mp3\\_scappo\\_in\\_giamaica\\_royalty\\_free\\_musica\\_libera\\_senza\\_diritti\\_autore.php](https://www.boorp.com/musica_libera_mp3_royalty_free_senza_copyright/mp3_scappo_in_giamaica_royalty_free_musica_libera_senza_diritti_autore.php)

**Scena 1**

*All'apertura del sipario è presente Alfio che leggendo una rivista ascolta in radio la sigla iniziale. Verrà poi raggiunto dalla figlia Alice e dopo dal fidanzato Leon.*

- Alfio *(sospirando sereno)* Ahhh una nuova vita in Giamaica, paese famoso per il reggae di Bob Marley e Peter Tosh ma anche un popolo fiero e ospitale! Un clima stupendo, fa caldo tutto l'anno e di fatto l'inverno non esiste ... è come essere sempre in vacanza ... *(e conticchia la canzone)*
- Alice *(entra in scena cantando G. D'Alessio)* ... *Non dirgli mai spegni il fuoco che brucia dentro te e nascondi quegli occhi rossi se pensi a me..*
- Alfio *(disgustato dal brano)* ... Alice ... Aliceeeeeee ...
- Alice *(romantica)* Papà ... che c'è ?!
- Alfio *(contrariato)* Ma io ascolto la musica con la M maiuscola e tu che canti questa roba?
- Alice *(romantica)* Papà ma cosa dici ... canto Gigi !
- Alfio *(dubbioso)* ... a chi canti?
- Alice *(romantica)* Papà Gigi ... Gigi D'Alessio !
- Alfio *(indispettito osserva Alice)* ... NO, tu non sei mia figlia!
- Alice *(romantica)* Papà ... ma cosa dici ... sono Alice, tua figlia ...
- Alfio *(sarcastico)* Nel mio DNA e quindi in quello di mia figlia non c'è posto per Gigi D'Alessio ... ti ho fatto crescere con pane e reggae !
- Alice *(romantica)* Papà ... ma si cambia e io vivo con le canzoni di Gigi ...
- Alfio *(dubbioso)* Alice ... che significa che vivi con le canzoni di ... di quello ...
- Alice *(romantica)* Papà ! ... *(svampita)* i testi di Gigi li viviamo realmente ...
- Alfio *(dubbioso)* ... parli al plurale? Le vivi tu e chi?
- Alice *(romantica)* Papààà ... io e Leon ... non puoi capire cosa significa !
- Alfio *(minaccioso)* Meglio che non capisco ANZI voglio capire... spiegami questa cosa!
- Alice *(romantica)* Quando lui canta "*Non dirgli mai / di come è stato bello quella notte al mare / dietro una barca aspettavamo stretti che arrivasse il sole ...* "
- Alfio *(rigido)* Dietro la barca con Leon? ...ma dove, quando? ... io non mi ricordo!
- Alice *(romantica)* Papà ... questa estate ... e poi canta ancora " ... *di quella volta per un tuo ritardo ci tremava il cuore / quel falso allarme ci teneva uniti senza far l'amore ...* "
- Alfio *(occhi sgranati)* Tu non sei mia figlia esci fuori da questo corpo ... via !

Alice (*romantica*) Papàààà ... ma daiii ...

Alfio (*dubbioso e paterno*) ... Alice! ... vero che non hai fatto tardi? Dillo a papà tuo ...

Alice (*romantica*) Papà ... ma dove ho fatto tardi? Vuoi dire ritardo ...

Alfio (*tipo sudorazione*) Alice a papà ... e non lo direeeee ...

Alice (*convinta*) Va bene papà ... non lo dico ...

Alfio (*deciso e paterno*) ... e nooo lo devi dire a papà tuo ... (*mimando che stava bene*) ... tutto a posto ?

Alice (*dolce*) Papà ... sto bene !

Alfio (*respirando e ripresosi*) Grazie a Dio ...

Alice (*romantica*) ... anche se ... (*interrotta da Alfio*)

Alfio (*brusco con Alice*) ... anche se ??? Cosa a papà ...

Alice (*romantica*) Papà ... nulla solo che deve essere una bella sensazione ...

Alfio (*ripresosi*) All'animaccia tua ... (*deciso*) ... c'è tempo (*pausa*)...forse ...

Alice (*romantica*) Comunque noi viviamo bene in Gigi D'Alessio ...

Alfio (*serio-ironico*) Sai Alice si vive bene anche in un letto di ospedale ...

Alice (*dubbiosa*) Basta che ci fanno sentire le canzoni di Gigi per noi va bene ... (*e siede a leggere*)

Alfio (*deluso parlando da solo*) ... povero me ho una figlia Giginizata e con un fidanzato che non si può descrivere ...

Dora (*entra in scena*) Io sto uscendo per alcuni servizi ! Alfio avvisa Assunta che oggi cucinasse leggero e non come la settimana scorsa ...

Alfio (*ironico*) Assunta cucina a sua immagine e somiglianza ... ma poi non ricordo la settimana scorsa cosa ha preparato di tanto strano?

Dora (*decisa*) Avevo chiesto sempre un pranzo leggero e a tavola si è presentata con spaghetti e zuppa di interiora soffritti !

Alfio (*ironico*) Vero, hai ragione ! Per quel pranzo ci voleva veramente fegato per mandarlo giù !

Dora (*decisa*) Appunto e questa volta vorrei gustare la leggerezza dell'essere ...

Alfio (*ironico*) Come la signora desidera ...

Dora (*puntigliosa*) Fai poco lo spiritoso e poi prima sentivo dire dei ragazzi ... cosa c'è che non va?

Alfio (*sornione*) Nulla amore ... per te vanno bene?

Dora (*decisa*) Certo benissimo !

Alfio (*sornione*) E allora va tutto bene !

Dora (*fissando Alfio*) ... tu mi prendi in giro... dillo!

Alfio (*deciso*) Sì ! ... ma hai iniziato prima tu ...

Dora (*infastidita*) Mmmhhhh ... quando fai così non so cosa ti farei ...

Alfio (*divertito*) Credimi basta quello che stai facendo e ho detto tutto !

Dora (*sorniona*) Mister simpatia !! (*decisa*) Ahhhh avessi capito in tempo quel giorno con il cavolo che ti sposavo ...

Alfio (*divertito*) Signora mia ... (*deciso*) non mi sposavi e tutto questo benessere con il cavolo lo avevi !

Dora (*indispettita*) Bravo a rinfacciare !

Alfio (*sereno*) Invece di fare la vittima passa dal portiere e paga le spese condominiali (*pausa*) ... e fatti rilasciare la ricevuta che l'ultima volta è stata una guerra a chi aveva ragione ! ... e io pagooooo ....

**Scena 2**

*Nel mentre Dora esce indispettita entra Leon, che insieme ad Alice parlano con Alfio.*

- Dora (indispettita) Meglio che vada tanto sei tempo perso!  
(apre la porta a Leon – voce **quinte**) Ciao Leon prego accomodati ...
- Leon (**entra in scena e girato verso la porta**) Buongiorno Dora ...
- Dora (divertita voce **quinte**) Alfioooo c'è Leon ! E' tutto tuoouou ... (**esce di scena**)
- Alice (romantica) Leon ... amore ... (si tengono per mano)
- Leon (sorriso da ebete) Alice ... felice mattina a te !
- Alfio (contrariato) Detto con quest'allegria è tutto un programma !
- Alice (romantica) Papà ... Leon è poetico, vero Leon?
- Leon (ebete) Si si ... c'è un poeta in me !
- Alfio (dubbioso verso il pallore di Leon) C'è un poeta ma morto ...
- Alice (romantica) Leon ... fai sentire un pensiero poetico ...
- Alfio (diretto e sornione) Noou Leon non ti scomodare ... non sforzarti ...
- Leon (ebete) Alfio ma non mi costa nulla ... (tipo meditazione) aspetta che trovo la SMA-HOBIDA ...
- Alfio (dubbioso verso Alice) Che deve trovare???
- Alice (romantica) Papà ... la SMA-HOBIDA è il punto di concentrazione !
- Alfio (diretto) Ah certo ... la SMA Sto Male – HOBIDA Ho Bisogno d'Aiuto!
- Leon (ebete) Alfio ma sei un genio non ci avevo pensato. Alice che fortuna ad avere un padre così ... profondo !
- Alfio (stizzito a mezza bocca) Profondo come il calcio che ti darei !
- Alice (romantica e diretta) Papàààà ...
- Leon (ebete con occhi socchiusi) Ecco ...”Vivono male quelli che pensano di vivere per sempre e così i cimiteri sono pieni di persone che pensavano di essere indispensabili ”
- Alfio (grattandosi come scongiuro) Uh mamma mia bella ... (facendo corna) ... tièè !
- Alice (romantica) Papà ... Leon è poesia !
- Alfio (diretto guardando Leon) ... guardatelo quello sembra un cadavere scavato ...
- Leon (ebete) Alfio ti è piaciuta?
- Alfio (fissa Leon) Eeeeehhhhhhhhhhh ... indimenticabile!
- Leon (ebete) Questa tua considerazione mi da forza per scrivere un libro di pensieri ...
- Alfio (sarcastico) Leon scusa la domanda ...
- Leon (ebete) Alfio chiedi ... apriti anche tu ...
- Alfio (diretto) Preferisco stare chiuso! Ma lasciamo stare ... mi chiedevo – così curiosando – il tuo nome è giamaicano ... come mai?
- Leon (ebete) Si vero ... mamma fece un viaggio in Giamaica e ci rimase ...
- Alfio (curioso) ... a vivere?
- Leon (ebete) No ! Ci rimase ... incinta e così sono uscito io ...
- Alfio (sornione) ... sei uscito ... come da un baccello ...
- Alice (romantica stringendo Leon) Papà ... è uscito ...
- Leon (ebete) Alfio ... sono uscito da mamma e ... poi sono rientrato !
- Alfio (curioso) Facevi dentro e fuori da tua mamma ... (muovendo mano nella mano) tipo cucù tzetè ... povera donna e sai che dolori!
- Alice (romantica) Papà ... è rientrato ...

Alfio (*deciso*) ... Alice fai la pappagalla ... fallo schiattare ehhh fallo parlare !  
 Leon (*ebete*) Alfio ... sono rientrato ... in Italia con mamma !  
 Alfio (*curioso*) E papà?  
 Leon (*ebete*) Alfio ... mater certa !  
 Alfio (*riflessivo*) Caisco ... ma tu non sei mulatto ...  
 Alice (*romantica*) Papà ... è bianco ...  
 Alfio (*forte stupore satirico*) Alice a papà, non mi ero accorto ! Grazie tante ...  
 Leon (*ebete*) Mamma ha detto che papà viveva da tanti e tanti anni in Giamaica ...  
 Alfio (*curioso*) ... bianco e giamaicano ?  
 Leon (*ebete*) No ... bianco e napoletano !  
 Alfio (*diretto*) E ti pareva ?! ... quindi ti piace la Giamaica ... il reggae ...  
 Leon (*ebete*) Sì sì ... tanto la Giamaica e Gigi D'Alessio ...  
 Alice (*romantica*) Papà ... Gigi D'Alessio ...  
 Alfio (*diretto*) E per forza mater certa e pater napoletano ... sei stato tu che hai infettato Alice con quello là ...  
 Leon (*ebete*) Noi viviamo in Gigi con le sue canzoni ...  
 Alice (*romantica*) Papà ... ti ho detto prima che viviamo in Gigi ...  
 Alfio (*sornione*) Ma sei nato in Giamaica dovresti amare la musica reggae ...  
 Leon (*ebete*) Alfio ... amo la musica reggae, senti ... (*parte il ritornello della canzone di G. D'Alessio "Quanto amore si dà" e Leon-Alice cantano in playback*)  
 Alfio (*disgustato*) Vi prego risparmiatemi ... e questo sarebbe reggae?  
 Alice (*romantica*) Papà ... è Gigi ...  
 Alfio (*deciso*) Sì quello della cremeria ... ma per piacere vivete bene (*verso Leon*)...  
 Leon (*ebete con voce flebile*) Sì vivere ... con la nostra gioia ...  
 Alice (*romantica*) Papà ... la nostra gioia ... lui è un emo ... come emozioni ...  
 Alfio (*interdetto nel vedere Leon*) Ah ... sei un emo?  
 Leon (*ebete*) Sì ... emo ...  
 Alfio (*interdetto nel vedere Leon*) ... e-mo fammi il piacere, magari stai un po' da solo così puoi scrivere tutti i libri che vuoi mentre Alice studia ... (*e li divide*)  
 Alice (*contrariata*) Ma papàààà .... (*e ritorna da Leon*)  
 Leon (*ebete*) Alice, tuo padre è un grande supporto ... scriveremo insieme i nostri libri  
 Alfio (*deciso*) Ma che insieme e insieme ! Ho detto tu a scrivere (*e lo sposta*) e lei a studiare (*la sposta dalla parte opposta*) ... ohhh vedi che belli così ...  
 Alice (*contrariata*) Papààààà ... (*e si avvicina di nuovo a Leon*)  
 Leon (*ebete*) Alfio ... siamo due calamite d'amore ... torniamo sempre insieme ...  
 Alfio (*amareggiato verso Alice*) Amore di papà, ma ti ho fatto qualcosa per meritarmi questo? (*indicando Leon*)  
 Alice (*romantica*) Papà ... ma stiamo bene ... e lo dice anche mamma !  
 Alfio (*deciso*) Ecco ... mi stavo preoccupando che non nominavi tua madre ...  
 Alice (*romantica*) Papà ... ma la mamma ha detto che anche tu ci vuoi bene ...  
 Alfio (*ironico*) Ah la mamma ha detto così?  
 Alice (*dolce*) Papà ... sì ... sei contento?  
 Alfio (*demoralizzato*) Una favola figlia mia !  
 Leon (*ebete*) Alfio ... andiamo alla presentazione del tour di Gigi ... (*entusiasta*) ... vuoi venire con noi?!  
 Alfio (*deciso*) Andate, andate ... e che Gigi sia con voi ...

**Scena 3**

*Alice e Leon escono mentre Assunta, la cameriera di casa, ha una diatriba con Alfio sul pranzo da farsi.*

- Alice (*esce di scena con Leon ebete*) Papà ... noi usciamo ... a dopo ...
- Alfio (*siede sul divano in relax*) Adesso sì ! Senti la pace, il silenzio, la quiete ...
- Assunta (*entra in scena battendo un mestolo sulla pentola*) Eccomi qua !
- Alfio (*colto da soprassalto con stizza*) Ma che modo è di entrare ... chi sei ... che vuoi ... ma chi ti ha ASSUNTO ?!
- Assunta (*flemmatica*) Sono Assunta e comunque è stata vostra moglie!
- Alfio (*esasperato e vago*) Ma chi ... che moglie?
- Assunta (*flemmatica*) Scusate quante mogli avete?
- Alfio (*si ferma dubbioso*) Una sola ...
- Assunta (*decisa*) ... e come si chiama?
- Alfio (*dubbioso e confuso*) ... e come si chiama ... Dora!
- Assunta (*decisa*) E' lei !
- Alfio (*ritrovando la calma*) Assunta ... forse sono io che non capisco, ma il senso di entrare con la grancassa qual'è?
- Assunta (*decisa*) Direttive di vostra moglie !
- Alfio (*vago-insistente*) ... Dora ...
- Assunta (*decisa*) ... sempre lei ...
- Alfio (*confuso*) ... e cosa avrebbe disposto?
- Assunta (*scandendo le parole*) La signora ha detto che quando è il momento del pranzo bisogna preannunciarlo !
- Alfio (*perplesso*) Quando è il momento del pranzo!! Ma adesso sono le 10 di mattina, che preannunci???
- Assunta (*diretta*) Quello che dobbiamo mangiare a pranzo (*batte di nuovo mestolo e pentola*) ... avanti dite !
- Alfio (*stordito disarmo Assunta*) ... ma all'animaccia tua dammi pentola e mestolo ... e bastaaaaaa !!!
- Assunta (*flemmatica*) Come volete voi !
- Alfio (*cercando calma*) Allora ... ragioniamo ! ... la scorsa settimana avevamo chiesto un pranzo leggero ...
- Assunta (*flemmatica*) Sissignore ...
- Alfio (*pacato*) Bene ... ma spaghetti con zuppa di interiora soffritti non è un piatto leggero... è una BOMBA !
- Assunta (*ragionevole*) Scusate avete chiesto un primo con pomodoro leggero!?
- Alfio (*sorpreso*) Esatto!
- Assunta (*ragionevole*) Poi avete chiesto un secondo con bocconcini di carne!?
- Alfio (*sorpreso*) Esatto ...
- Assunta (*ragionevole*) E scusate io cosa ho cucinato? Come primo spaghetti con pomodoro ben tirato diventato leggerissimo che nemmeno si vedeva e come secondo bocconcini di carne rosolati e tirati nel leggerissimo pomodorino ... giusto?
- Alfio (*confuso*) Eh si ... certo ...
- Assunta (*ragionevole*) E così avete pranzato primo e secondo, spaghetti con zuppa di interiora ... (*con sorriso*) dottò il mitico soffritto di Napoli !

- Alfio (*confuso*) ... non fa una piega ! (*poi si riprende*) ... ma cosa mi fai dire ...
- Assunta (*indispettita prende taccuino e penna*) Dottò dite !
- Alfio (*calmo*) Assunta, noi vorremo pranzare qualcosa di più ... di meno ... insomma ... ecco, credo di essere stato chiaro e conciso !
- Assunta (*dubbiosa*) Nemmeno un poco ... non ho capito niente !
- Alfio (*accomodante*) Facciamo così ... scrivi... come primo piatto penne al pomodoro fresco ...scritto? ...bene...come secondo piatto arrosto e insalata!
- Assunta (*impegnata a scrivere*) ... ecco fatto !
- Alfio (*diretto*) Assunta riepilogando mi leggi cosa ho richiesto ...
- Assunta (*decisa*) Pennette all'arrabbiata e mortadella arrosto con cavolfiore !
- Alfio (*irritato*) Assunta ma allora non capisci? Io non ti ho chiesto questo pranzo!
- Assunta (*diretta*) Dottò ma scusate penne all'arrabbiata sono con il pomodoro?
- Alfio (*irritato*) Sì !
- Assunta (*diretta*) La mortadella è carne?
- Alfio (*irritato*) Sì !
- Assunta (*diretta*) Il cavolfiore si fa all'insalata?
- Alfio (*irritato*) Sì !
- Assunta (*indisponente*) E allora che volete da me, voi richiedete, dite sì e la colpa è mia?! Dottò per piacere ....
- Alfio (*mantenendo la calma*) Dammi il taccuino che segno io ... (*strappando il foglietto precedente*) quindi ... penne al pomodoro fresco e basilico e fettina di CARNE arrostita con insalata verde a foglie fresca ! (*restituisce taccuino*) ... prego Assunta !
- Assunta (*flemmatica*) Come volete voi!
- Alfio (*insofferente*) E certo, è come voglio io NO come vuoi tu !
- Assunta (*istigatrice con ghigno*) Dottò e quanti siete a pranzare oggi?
- Alfio (*la guarda con sofferenza e indignazione*) ... colpisci sempre il mio nervo debole ... (*pausa*) ... e quanti ne siamo ... (*incartato*) tre?
- Assunta (*istigatrice*) Tre ... ?
- Alfio (*sofferente con un ghigno in viso*) ... facciamo quattro ?
- Assunta (*istigatrice*) Quattro ...?
- Alfio (*diretto*) ... ho capito! Vuoi portarmi all'exasperazione, ma IO ... io voglio restare calmo e ti dico, è un problema tuo e se non lo sai telefona a mia moglie e fatti dire quante persone siamo a pranzo ! oohhhhhh ...
- Assunta (*istigatrice*) Sentivo stamani dalla signora che invita la signora Sveva!
- Alfio (*sorpreso*) Nooo ... per l'amor di Dio! (*cattiveria con ghigno*) A quella devi fare il piatto pesante ...
- Assunta (*istigatrice*) Ehhh ... quello se lo viene a sapere vostra moglie ...
- Alfio (*sorpreso*) ... Dora ...
- Assunta (*istigatrice*) Esatto ... sempre lei ... quella si offende che avete parlato male della sua amica Sveva !
- Alfio (*dubbioso e furbo*) Ma Dora adesso non c'è, come fa a saperlo????
- Assunta (*istigatrice*) Dottò quello il quartiere è piccolo e la gente mormora !
- Alfio (*scaltra*) La gente mormora ... è certo ... ma c'è sempre un sistema per far tacere ... vero Assunta?
- Assunta (*scaltra*) Vero dottò, a tutto c'è rimedio ! ... un piccolo aumento mensile a piacere ... diciamo 100 euro nette?

Alfio (*irritato*) Ma questo è un aumento a piacere tuo non mio !  
 Assunta (*sorridente*) La crisi economica ci sta rovinando!  
 Alfio (*irritato*) Quella è la salute ... che mi state rovinando tutti quanti !  
 Assunta (*sorridente*) Dottò allora vado a preparare il pranzo ... con permesso (*esce di scena*)

#### Scena 4

*Arriva Don Nando, fratello di Alfio, il quale chiede aiuto come religioso.*

Alfio (***bussano alla porta*** – *insofferente*) Assunta ... la porta!  
 Assunta (***voce da dietro le quinte***) La parolina magicaaaa ...  
 Alfio (*irritato*) ... per piacere !  
 Assunta (***voce da dietro le quinte***) Adesso si ...  
 Alfio (*irritato*) Cose da pazzi ... e sono a casa mia, figuriamoci ...  
 Nando (***entra in scena*** – *teso*) Alfio fratello mio ...  
 Alfio (*gioioso*) Ciao Nando come stai?  
 Nando (*teso*) Alfio ! ... ho bisogno di aiuto ...  
 Alfio (*sornione*) Ah e che allegria ... tutti qua ! (*poi serio*) Nando scherzo ... ma cosa è accaduto?  
 Nando (*teso*) Mi devi ospitare stanotte!  
 Alfio (*sobbalza*) Nando ... non è possibile !  
 Nando (*incredulo*) E perchè?  
 Alfio (*in difficoltà*) ... e perché .... perché Alice sta attraversando un periodo di sbandamento nella sua vita e quindi preferisce isolarsi !  
 Nando (*deciso*) Finchè frequenterà quel cadavere ambulante cosa pretendi? (*arrabbiato*) Sei tu la rovina di tua figlia ...  
 Alfio (*arrendevole*) E vuoi vedere che la colpa non era la mia? ... per forza!  
 Nando (*mesto*) ... insomma neghi l'ospitalità a tuo fratello? (*con decisione*) Eppure lo diceva anche Gesù nel Vangelo di dare ospitalità a tutti i bisognosi !  
 Alfio (*comprensivo*) Si ma nel Vangelo non c'è il tuo nome ! Gesù non ha detto date ospitalità a Nando ... è stato vago! Poi se tu conosci una parte del Vangelo con il tuo nome, alzo le mani!  
 Nando (*con viso corrugato*) Non dimentichiamo gli antichi proverbi, a cui Gesù si ispirava, "a letto stretto sdraiati a piedi"  
 Alfio (*dubbioso*) Ma questo è un proverbio napoletano ... vuoi vedere che Gesù era di Piazza Garibaldi?  
 Nando (*apocalittico*) Dubiti della parola del Signore? ... (*mesto*) ha detto proprio così "a letto stretto sdraiati a piedi"  
 Alfio (*ansioso*) Ci manchi solo tu ai piedi miei e di Dora ...  
 Nando (*serioso*) Alfio il proverbio ha una metafora e vuole dire incoraggiamento prudente ad assumere, nelle situazioni difficili, la posizione più sicura!  
 Alfio (*interdetto*) Ehhhh??? Ma che significa?  
 Nando (*serioso*) In quale stanza dormo?  
 Alfio (*in difficoltà*) Nando non è possibile e ti ho spiegato il motivo. Alice non sta bene, è triste e ha bisogno di meditare !  
 Alice (***entra in scena*** – *felice*) Papà ... sono tornata ! Ciao zio Nando !

- Alfio (*precipitoso*) ... Alice zio stava andando via ...
- Alice (*dolce*) No zio resta a pranzo con noi ... anzi ...
- Nando (*sorpreso*) ... dimmi nipotina mia ....
- Alice (*dolce*) Zio, zio ... resta anche stasera dormi qui a casa così parliamo un po'!
- Alfio (*disperato*) Mi domando e chiedo, che male ho fatto per meritarmi questo?
- Assunta (***entra in scena***) Passando ho sentito che si aggiunge un ospite a pranzo o sbaglio?
- Alfio (*sorpreso*) Fammi capire, ma tu sei dietro la porta per sentire ciò che diciamo?
- Assunta (*rigida*) Dottò io lavoro e passando passando ...
- Alfio (*ironico*) ... e passa e spassa ti sei fatta mezzo chilo di fatti nostri ...
- Nando (*umile*) Assunta non dar retta a questo rude uomo e con l'occasione approfitto di chiederti gentilmente un bicchier d'acqua!
- Assunta (*sorridente*) Don Nando se non ci fosse lei questa casa sarebbe un inferno !
- (*smorfiosa*) Nell'acqua vuole del latte di mandorla o dell'amarena?
- Nando (*sorridente*) Assunta solo acqua grazie !
- Assunta (*sorridente*) Vado e torno ! (***esce di scena***)
- Alice (*dolce*) Zio vado a preparare la tua stanza ... grazie zio ! Papà papà...
- Alfio (*ormai sottomesso*) Dimmi Alice ...
- Alice (*dolce*) Papà, papà ... grazie ! (***esce di scena***)
- Alfio (*rassegnato*) E prego !
- Nando (*deciso*) Vedendoti così devo dire che sei un bravo fratello ma un bugiardo schifoso ! Mentire su tua figlia ... ma ti rendi conto?
- Alfio (*deciso*) Sì mi rendo conto che volete tutto da me ! Ma tu cosa ci fai qui ?!
- Nando (*teso*) Alfio ... (*si guarda intorno*) io da alcuni giorni sento delle voci ...
- Alfio (*curioso*) Che voci?
- Nando (*con sguardo fisso*) ... voci che mi parlano ...
- Alfio (*curioso*) E cosa dicono ?
- Nando (*teso e sornione*) Tutto e niente ... a volte nemmeno le capisco ...
- Alfio (*ponendo la mano di trasverso alla bocca si nasconde e simula la voce misteriosa*) “Devi andare via ... torna a casa tua ...”
- Nando (*occhi sbarrati e spaventato*) Eccola la sento di nuovo ...
- Alfio (*indifferenza*) Ma io non sento nulla ... (*celandosi con la mano*) “Allora non hai capito ? Devi andare via da qui ... torna da noi...”
- Nando (*spaventato*) Eccola di nuovo ... (*poi vede Alfio con la mano alla bocca e irritato*) ... toglila mano ....
- Alfio (*continua a parlare con la voce bianca*) “Non è come tu pensi ...”
- Nando (*deluso*) Ma come, io ho un problema serio e tu fai il cretino ...
- Alfio (*schernendo*) ... però c'ero quasi riuscito ... guarda parlo da dentro e non muovo la bocca ...
- Nando (*irritato*) Alfio io ho una difficoltà, lo capisci o no?
- Assunta (***entra in scena***) Don Nando ecco l'acqua. Ho messo un goccio di latte di mandorla e un poco di amarena ...
- Alfio (*irritato*) Ma ha chiesto solo un bicchier d'acqua senza nulla ...
- Nando (*umile*) ... esatto ...
- Alfio (*irritato*) Ora mi spieghi perché tu devi fare ciò che dice la tua testa?
- Assunta (*decisa*) Dottò ... quella sempre acqua è ... non cambia ! Con permesso ... (***esce di scena***)

Nando (*sorseggiando l'acqua*) Buona però ... aveva ragione Assunta!  
 Assunta (*voce da dietro le quinte*) Don Nando l'ho detto che era buona !  
 Alfio (*sorpreso*) Ma come fa a sentire fino qua? Vuoi vedere che la voce che senti è di Assunta?  
 Nando (*teso*) ... la voce mi dice che sto perdendo la fede ... avviene durante la giornata ma specie di notte ...  
 Alfio (*diretto*) La fase notturna è sintomo di due casi: incertezza del tuo IO oppure...  
 Nando (*preoccupato*) ... oppure? ... cosa può essere fratello mio?  
 Alfio (*diretto*) I peperoni ripieni !

### Scena 5

*Oramai il fratello Nando si è assicurato la permanenza richiesta, mentre arriva l'amico Diego il quale conosce e condivide il desiderio di Alfio.*

Nando (*indignato*) Come Gesù voglio perdonarti senza risponderti. Vado a vedere la mia stanza ! (*esce di scena*)  
 Alfio (*incredulo*) L'ho detto e lo ripeto che devo scappare in Giamaica ! (*bussando alla porta*) Assuntaaaa la porta ... PER PIACERE !  
 Diego (*entra in scena*) Ehilà ... buongiorno e ben alzato !  
 Alfio (*diretto*) Guarda che sono in piedi da diverse ore mica dormo a go-go come te che non hai problemi !  
 Diego (*sereno*) Tu credi che essere in mobilità lavorativa non si hanno problemi?  
 Alfio (*vago*) Adesso non fare la vittima anche tu e poi conosco i tuoi ritmi in mobilità!  
 Diego (*sereno*) Ma cosa vuoi che siano ...  
 Alfio (*diretto*) 12 ore dormi e le restanti 12 ore ti trasdurli divertendoti !  
 Diego (*deciso*) E credimi sono veramente problemi ... ma cosa ne puoi sapere tu !  
 Alfio (*indagatore*) E ... tu stamani come mai sei venuto qui?  
 Diego (*mesto*) Una semplice e affettuosa visita ad un amico ... (*pausa*) per caso avete fatto il caffè?  
 Alfio (*decisa*) Mi conosci da prima che mi sposassi e anche dopo e sai bene che il caffè la mattina c'è sempre in questa casa ! ... ASSUNTA ... ASSUNTAAA  
 Assunta (*entra in scena*) Eeehhhhh ... non c'è bisogno di strillare !  
 Alfio (*sarcastico*) Hai ragione io poi dimentico che tu sei dietro la porta ad ascoltare le nostre conversazioni !  
 Assunta (*decisa*) Dottò io lavoro quindi passando passando ...  
 Diego (*cortese*) ... Assunta, sempre cortesemente, c'è un poco di caffè?  
 Assunta (*sorridente*) Signor Diego come lo chiedete siete veramente un "giantlaman". Lo faccio nuovo il caffè e lo volete macchiato con grappa o anice o brandy?  
 Alfio (*sornione*) Diego come lo vuoi ?  
 Diego (*cortese*) Grazie Assunta ma va bene un caffè espresso normale ...  
 Alfio (*sornione*) Allora te lo fa shakerato con grappa, anice e brandy ! Mò vedi ..  
 Assunta (*sorridente*) Signor Diego come volete voi, il tempo di preparare e torno! (*esce di scena*)  
 Diego (*attivo*) Allora amico mio stiamo preparando questa fuga in Giamaica?  
 Alfio (*deciso*) Precisiamo, eventualmente mi sto preparando ... da solo !

- Diego (*sorpreso*) E tu lasceresti qui solo e abbandonato, il tuo migliore amico che ti ha sempre sostenuto e ...
- Alfio (*diretto*) ... e scroccato di tutto e di più ...
- Diego (*sorpreso*) Questa è la ricompensa di chi per una vita intera ha dato tutto se stesso fino a trascurare la famiglia ...
- Alfio (*deciso*) ... che non hai !
- Diego (*sorpreso*) ... il lavoro ...
- Alfio (*deciso*) ... che non hai !
- Diego (*sorpreso*) ... gli amici ...
- Alfio (*deciso*) ... che non hai !
- Diego (*perplesso*) ... insomma che ho?
- Alfio (*diretto*) Niente ! Anzi una moglie meglio dire ex moglie ricca l'avevi e ti sei mangiato tutto il tuo patrimonio ... quindi allo stato attuale nada de nada!
- Diego (*sorridente*) Ma quel nostro progetto di aprire un baretto in Giamaica? Ricordi?
- Alfio (*divertito*) Sì certo che lo ricordo ... (*poi tornato serio*) ma vedi caso l'investimento economico è solo il mio!
- Diego (*deciso*) Verissimo ma il nostro accordo era che dai primi guadagni tu trattenevi la percentuale del mio anticipo ...
- Alfio (*irritato*) Ma quale anticipo se tu non hai un euro ... non hai niente ! (*poi serio e pacato*) E poi sinceramente è solo una fantasia ... la Giamaica mi attira ma sarebbe ricominciare una vita nuova ... tutto daccapo e ... non è semplice!
- Diego (*deciso*) E per questo ci sono io che ti sostengo, ci facciamo compagnia ! (*abbracciandolo*)
- Assunta (***entra in scena – li guarda sorpresa***) ... capiscoooo ... mò capiscooooo ...
- Alfio (*ancora abbracciato da Diego da cui si scrolla–deciso*) Ma cosa hai capito?
- Assunta (*decisa muovendo la mano indicandoli*) Quello che vedo !
- Diego (*sorridente*) Assunta era un'azione di gioia, si chiama emozione!
- Assunta (*decisa*) A Napoli ... si chiamano RICCHIONI !
- Alfio (*irritato*) ... lascia qui il caffè e vai a cucinare!
- Assunta (*decisa*) Devo aggiungere anche il ricchione ... il signore a pranzo?
- Diego (*diretto*) No no grazie ... ho da fare, ho altri impegni !
- Assunta (*decisa*) Ma se non avete famiglia, né lavoro, né amici e dormite alla pensione "Raad" ... scusate cosa avete da fare? Pranzate e poi andate!
- Diego (*sorpreso verso Alfio*) Ma questa ha sentito tutto ! (*poi verso Assunta*) ... e poi chi vi ha detto che dormo in pensione?
- Alfio (*indagatore*) Giusto ... noi non abbiamo detto che lui dorme in pensione!
- Assunta (*ragionando*) Scusate a voi dove piace scappare?
- Diego (*deciso*) In Giamaica !
- Assunta (*ragionando*) E la pensione come si chiama?
- Alfio (*sorpreso*) "Raad" ...
- Assunta (*ragionando*) In giamaicano "Raad" che significa?
- Diego (*diretto*) Pensione!
- Assunta (*ragionando*) E da chi è gestita la pensione?
- Alfio (*sorpreso*) Da un giamaicano ...
- Assunta (*decisa*) Apposto ! (*mentre sta per allontanarsi*) ... a proposito, il caffè è corretto alla grappa, all'anice e al brandy ... tiè ! (***esce di scena***)
- Alfio (*convinto*) Cosa ti dicevo io?

Diego (*dubbioso*) Ma questa mi vuole ubriacare di prima mattina?  
 Alfio (*sornione*) E' amore ... lo fa con tutti!  
 Diego (*sorseggiando il caffè*) ... però è buono...  
 Assunta (***voce da dietro le quinte***) E l'ho detto che era buono !  
 Diego (*sorpreso*) E' inquietante Assunta ... però è un'idea per il nostro bar !  
 Alfio (*deciso*) Ancora che insisti?  
 Diego (*curioso*) Ma sai che in Giamaica si possono detenere fino a 56,6 gr di cannabis?  
 Alfio (*viso corrugato*) Non ho mai usato droghe in vita mia e non vedo ora l'interesse per la cannabis !  
 Diego (*sDRAMMATIZZANDO*) Ma non hai capito ... noi accanto alla consumazione del bar diamo un pizzico di cannabis invece del classico cioccolattino !  
 Alfio (*sospettoso verso Diego*) Dimmi la verità ... fai uso di droghe vero?  
 Diego (*diretto viso e viso con Alfio*) Sinceramente?  
 Alfio (*diretto*) Sempre sincerità ... dimmi!  
 Diego (*diretto*) Non ho nemmeno un euro per acquistare le caramelle, figuriamoci la cannabis !  
 Alfio (*deciso*) Sicuro?  
 Diego (*deciso*) Sicurissimo ... anzi visto che siamo qui face-to-face non è che avresti da anticiparmi 50 euro? Ovviamente le restituisco appena possibile...  
 Alfio (*deciso*) Siamo face-to-face e finora non ho visto un solo pezzo da 50 tornare indietro e di pezzi da 50 finora te ne ho dati una ventina se non erro ...  
 Diego (*sorpreso si alza*) Sei mio amico e controlla la mia situazione economica?  
 Alfio (*deciso si alza*) Veramente controllo la MIA situazione economica che qui tra tutti quanti mi state mandando in pezzenteria !

### Scena 6

*Diego si allontana adducendo un incontro importante, mentre si presenta Zara, la vicina di casa, che lamenterà fastidiosi rumori e nell'occasione conoscerà Don Nando.*

Diego (*sorseggiando la tazzina – sorridente*) Comunque è buono questo caffè ... aveva veramente ragione Assunta!  
 Assunta (***voce da dietro le quinte***) Grazie !  
 Diego (*sorridente*) Prego!  
 Alfio (*irritato*) Ma questa ha le orecchie bioniche ... sente tutto!  
 Diego (*vago-attivo*) Alfio io vado e spero portarti buone notizie! (***esce di scena***)  
 Alfio (*diffidente*) Lascia stare le tue notizie ... fammi stare tranquillo ...  
 Zara (***entra in scena – mesta***) ... è permesso?  
 Alfio (*sorpreso*) ... chi è? (*notando la vicina*) ... ah signorina Cufecchia prego ...  
 Zara (*leggero sorriso*) Ho visto la porta aperta e mi son permessa di entrare ...  
 Alfio (*ospitale*) Ma prego si accomodi, cosa posso fare per lei?  
 Zara (*delicata*) Dottore volevo parlare di un problema di vicinato...il nostro vicinato...  
 Alfio (*vago*) Non capisco di cosa parla ... ma dica l'ascolto !  
 Zara (*delicata*) Credo che le pareti delle nostre abitazioni siano sottili ...  
 Alfio (*vago*) Non sono ingegnere ... non saprei dirle ...  
 Zara (*decisa*) Vengo al dunque ... insomma si sentono rumori notturni ...  
 Alfio (*dubbioso*) Signora ma noi dormiamo di notte ...

Zara (*decisa*) Dottore non mi sembra altrimenti non ero qui ad esporre il problema!

Alfio (*dubbioso*) Ma lei è sicura che provengono dalla nostra abitazione?

Zara (*convinta*) Certamente !

Alfio (*curioso*) E mi dica ... che tipo di rumori avverte? Mi produca il suono ...

Zara (*in difficoltà*) Dottore ... mi chiede troppo adesso !

Alfio (*deciso*) Signorina Cufecchia se lei non mi aiuta io non posso aiutarla ! Mi riproduca grossolanamente il rumore ...

Zara (*timida*) ... ci provo ... allora ... (*in difficoltà ansima*) ... ahhhhh ahhhhh ahhh

Alfio (*sorridendo*) Basta basta signorina ... mi spiace deluderla ma non siamo noi. Intanto abbiamo le pareti insonorizzate e poi ... (*serio*) non siamo noi!

Zara (*decisa*) Mi creda io le sento provenire da questa casa ...

Nando (***entra in scena***) Alfio ... (*sorpreso*) oh perdonatemi non volevo disturbare!

Zara (*gioviiale*) Don Nando buongiorno ! Che piacere vederla ... come mai qui?

Alfio (*sornione*) Casa mia è un porto di mare...poi il sabato diventa un porto turistico !

Nando (*sorridente*) Zara è una mia fedele parrocchiana! Aiuta la comunità ed è brava soprattutto nel canto!

Zara (*timida*) Troppo buono Don Nando ...

Nando (*sorridente*) ... ma sbaglio o prima la sentivo che faceva un solfeggio vocale?

Zara (*arrossita*) ... no ... veramente ... oddio ...

Alfio (*divertito*) Tranquillo Nando la signora, che è mia vicina, mi stava rappresentando dei rumori che sente di notte ... tutto a posto ...

Zara (*timida*) Verissimo Don Nando ... (*poi curiosa*) ma vi conoscete?

Alfio (*divertito*) Signorina lui è mio fratello e facilmente si ASSUrge !

Assunta (***entra in scena***) Eccomi, mi ha chiamato?

Alfio (*incuriosito*) No non ti ha chiamato nessuno!

Assunta (*decisa*) Lei ha detto ASSU ...

Alfio (*irritato*) Ho detto assurgere NO Assu ... (*poi con satira*) Mi sto preoccupando per il tuo udito !

Assunta (*determinata*) Infatti ci sento bene e la signora Cufecchia, prima, non solfeggiava ma ansimava ... (*muovendosi*) Don Nando in quel senso là!

Zara (*con le mani al viso*) Dio mio ...

Nando (*deciso*) Alfio non ho capito?! ... tu e Zara cosa facevate? ...

Alfio (*irritato verso Assunta*) Ma quella non capisce niente ... Nando la signorina Zara era qui per rappresentare rumori molesti ed io l'ho invitata a farmi sentire di cosa si trattasse ... tutto qui !

Assunta (*decisa verso Nando*) Se lo viene a sapere sua moglie ...

Nando (*sorpreso*) Ma io non sono sposato !

Alfio (*sorpreso*) Nando hai una moglie?

Nando (*irritato*) Ma cosa dite... cosa farneticate ...

Zara (*mesta*) Allora lei non è un prete ma un pastore che ha regolare famiglia?

Assunta (*determinata*) Ma no sua moglie ... (*poi con la testa verso Alfio*) sua moglie!

Alfio (*sorpreso*) ... Dora?

Assunta (*decisa*) Sempre lei!

Dora (***entra in scena***) Sono qui ... son tornata !

Assunta (*decisa*) Adesso viene il bello !

Dora (*sorpresa*) Come mai questo assembramento? E' successo qualcosa?

- Alfio (*mediatore*) Vedi amore la signorina Cufecchia è venuta per lamentare dei rumori provenire dalla nostra casa. Nando la conosce è una sua parrocchiana e canta bene ma prima l'ha sentita solfeggiare ...
- Assunta (*decisa*) Ansimare ... la parola corretta è ansimare !
- Dora (*dubbiosa*) Ansimare? In casa mia?
- Alfio (*affannato*) No è che per capire i rumori le ho chiesto di farmeli sentire per capire ... così Zara ...
- Dora (*irritata*) Ah già siete alle vie confidenziali, vi chiamate per nome ...
- Zara (*con le mani al viso*) Dio mio ... (*esce di scena*)
- Alfio (*affannato la segue*) ... tranquilla signorina Zara... se ciaooo ... (*poi verso Dora*) amore è tutto un equivoco ...
- Assunta (*ferma e decisa*) Dicono tutti così e intanto vostra moglie non sapeva nulla!
- N & A (*rispondono in contemporanea*) Quale moglie?
- Assunta (*istigatrice*) La signora Dora ... (*impietosita*)... povera ... (*esce di scena*)
- Alfio (*irritato*) Mia moglie ... Dora è mia moglie !
- Dora (*irritata*) Credo ancora per poco ... una volta risolto questo intreccio spiegherai tutto al mio avvocato !
- Alice (*entra in scena*) Papà papà ...
- Alfio (*irritato*) Alice non è il momento ...
- Dora (*irritata*) Non ignorare nostra figlia ... dille la verità!
- Nando (*deciso verso Alfio*) Lo vedi ? L'ho detto anche prima che la colpa di questa povera creatura è tutta tua ... la trascuri !
- Leon (*entra in scena – ebete*) Scusate ma c'era la porta aperta ... che bella questa famiglia sempre tutti uniti ... (*Alice gli si avvicina*)
- Alfio (*irritato*) Mancavi solo tu a completare il quadro ...
- Dora (*irritata*) Alfio chiedi scusa a Leon ... lo hai accolto malissimo!
- Leon (*ebete*) Davvero siete una bellissima famiglia ... potessimo vivere per l'eternità tutti insieme (*Alfio si gratta e Nando fa il segno della croce*) ...
- Alice (*dolce*) Papà ... ti abbiamo portato un pensiero ...
- Alfio (*sorpreso e agitato*) ... per me?
- Leon (*ebete*) Alfio ... l'ultimo CD di Gigi D'Alessio con biglietto per il concerto !
- Dora (*annuisce lo sdegno di Alfio*) ... Alfio ... per cortesia!
- Alfio (*contrariato*) Grazie ragazzi ! (*schifato regge cd per un angolo con viso GdA*)
- Diego (*entra in casa – deciso*) Ma in questa casa la porta è sempre aperta ...
- Dora (*irritata*) Mancavi solo tu a completare il quadro ...
- Alfio (*irritato*) Ah adesso tu lo puoi dire? ... Dora chiedi scusa a Diego!
- Diego (*deciso*) Non litigate per me! Alfio ho portato la buona notizia ... (*dirigendosi verso l'ingresso*) vieni avanti Bob !
- Bob (*entra in scena – si guarda intorno e saluta a mano alta*) Wa gwaan !
- Alfio (*incredulo poi verso Diego*) Ma chi è?
- Diego (*convinto*) La soluzione ai nostri problemi ...
- Alfio (*determinato*) I tuoi problemi !
- Diego (*deciso*) Lui sarà il nostro passaporto ... fidati!
- Dora (*irritata*) Bravo ... hai progettato la fuga senza dire nulla a nessuno!
- Nando (*perplesso*) Fratello mio ma cosa stai facendo ... abbandoni la tua famiglia?
- Alfio (*irritato*) Ma la smettete tutti quanti? Diego ma chi è questo?
- Bob (*convinto*) Sono Bob e la mia rob è per tutti i sogn. Giamaicano originale!

Alfio (irritato e preoccupato) Diego, hai portato uno spacciatore in casa mia?  
Diego (deciso) Se mi lasci spiegare ti sarà tutto chiaro ... ASCOLTA !  
Assunta (**entra in scena** – con pentola e mestolo e frastuono) Il pranzo è pronto !  
Alfio (addolorato) ... voglio morireeee ....

**Chiusura sipario: Scappo in Giamaica** (Giuseppe Mincuzzi – boorp free music)  
<https://www.boorp.com/musica-libera-mp3-royalty-free-senza-copyright/mp3-scappo-in-giamaica-royalty-free-musica-libera-senza-diritti-autore.php>

*Sipario*

**FINE PRIMO ATTO**

# SCAPPO IN GIAMAICA

---

Commedia brillante in due atti

di

Riccardo Verde

## II ATTO

**Apertura sipario: *Scappo in Giamaica* (Giuseppe Mincuzzi – boorp free music)**

[https://www.boorp.com/musica\\_libera\\_mp3\\_royalty\\_free\\_senza\\_copyright/mp3\\_scappo\\_in\\_giamaica\\_royalty\\_free\\_musica\\_libera\\_senza\\_diritti\\_autore.php](https://www.boorp.com/musica_libera_mp3_royalty_free_senza_copyright/mp3_scappo_in_giamaica_royalty_free_musica_libera_senza_diritti_autore.php)

### Scena 7

*All'apertura del sipario Dora è in compagnia della sua amica Sveva e sono al tavolo con un caffè.*

Sveva *(disinvolta)* Dora volevo ringraziarti per il pranzo anche se sono arrivata tardissimo !

Dora *(amichevole)* Ma scherzi? E poi stai lavorando non avresti avuto il tempo di cucinare e solo pensarti da sola con un panino ... mi rattristo per te !

Sveva *(gentile)* Grazie davvero ! Ma ho visto che a tavola con Alfio c'era gelo ...

Dora *(sufficiente)* Lascia stare ... solite cretinate tra moglie e marito ...

Sveva *(sorridente)* Guarda che con mio marito non è diverso e il più delle volte sono gli equivoci che ci fanno litigare ...

Dora *(decisa)* Così dice anche Alfio e quello di stamani è stato un equivoco !

Sveva *(curiosa)* Un'altra donna?

Dora *(incerta)* Con la vicina ... ma nulla di serio ... lei ansimava qui in casa !

Sveva *(dubbiosa)* Alfio faceva sesso qui in casa con la vicina?

Dora *(decisa)* Ma no ... la nostra vicina era venuta per lamentare rumori notturni!

Sveva *(curiosa)* Rumori ? Di notte?

Dora *(diretta)* Quei rumori Sveva ... quei rumori ...

Sveva *(sorniona rilassata)* ... allora non siete voi!!

Dora *(diretta)* Certo che no e Alfio le stava spiegando che era impossibile ...

Sveva *(indifferenza)* Allora non vedo il litigio ...

Dora *(spazientita)* Quando ci sono tante persone, non si fa mai giorno ... e poi la nostra cameriera ha sentito bene che la vicina ansimava!

Sveva *(dubbiosa)* Ma chi? La signorina Cufecchia ... la bigotta della parrocchia?

Dora *(seria)* Si proprio lei !

Sveva *(divertita)* Ma dai allora ha ragione Alfio ... è un equivoco !

Dora *(decisa)* Detto tra noi ... *(guardandosi intorno)* lo credo anch'io!

Sveva *(diretta)* Per mia cultura di vita in Svezia questi episodi sono frivolezze!

---

Commedia brillante in 2 atti "**Scappo in Giamaica**" di Riccardo Verde  
 Cell. 347-0031998 mail: [riccardojazz@gmail.com](mailto:riccardojazz@gmail.com) pec: [riccardoverde66@pec.it](mailto:riccardoverde66@pec.it)  
<https://riccardoverde.jimdofree.com>

Opera tutelata dal plagio su [www.patamu.com](http://www.patamu.com) con **numero deposito 111958**



Dora (*rilassata*) Voi avete una cultura dell'intimità molto aperta e senza paure!  
 Sveva (*curiosa*) Ma Alfio è sempre pronto a scappare in Giamaica?  
 Dora (*decisa*) Sempre ... ma secondo me non ha il coraggio di cambiare vita ...  
 Sveva (*confidenziale*) In confidenza ti dico questo perché una mia amica che conosce bene la signorina Zara ... tua vicina ... mi ha detto che lei impazzisce per i giamaicani !  
 Dora (*sorpresa*) Ma davvero dici?  
 Sveva (*orgogliosa*) Lo sai che non ti mentirei mai !  
 Dora (*fantasiosa*) ... interessante .... (*sorridendo*)  
 Sveva (*stupita*) Ehi ... a cosa stai pensando?  
 Dora (*divertita*) Ad aiutare la vicina con una giusta azione ...  
 Sveva (*curiosa*) Cos'hai in mente?  
 Dora (*decisa*) Tu conosci Diego?  
 Sveva (*diretta*) L'amico di Alfio... il separato fallito!  
 Dora (*decisa*) Esatto proprio lui ! In varie occasioni ci chiedeva della nostra vicina... che tipo era ... che lavoro facesse ...  
 Sveva (*divertita*) Insomma un'altra gallina da spennare!  
 Dora (*decisa*) Può essere ma potremmo dirgli che la Zara impazzisce per i giamaicani e alla Zara riferire che un giamaicano ci verrà a fare visita, così...  
 Sveva (*decisa*) ... così vissero felici e contenti ! (*ride insieme a Dora*)  
 Alfio (***entra in scena***) E' bello vedervi ridere ... ma posso sapere di cosa o di chi?  
 Dora (*dolce*) Amore mio scusami per prima ... non avevo intenzione!  
 Alfio (*deciso*) Ti credo amore mio, anche perché il tuo avvocato è il mio avvocato!  
 Sveva (*divertita*) Perché credi che Dora non possa avere un avvocato?  
 Alfio (*divertito*) Certo che può averlo ... ma non può permetterselo !  
 Dora (*digerendo amaro*) ... non pensiamoci più ... è meglio ...  
 Alfio (*curioso e divertito*) ... allora le risate?  
 Sveva (*divertita*) Alfio vogliamo aiutare Diego e la signorina Zara !  
 Alfio (*dubbioso*) E come?  
 Dora (*decisa*) Una conoscenza di piacere reciproca ...  
 Alfio (*dubbioso*) Sarebbe?  
 Sveva (*sorniona*) Un incontro tra le parti per interesse comune ...  
 Alfio (*dubbioso e stizzito*) Ovvero?  
 Dora (*diretta*) Unire in coppia Diego e Zara !  
 Alfio (*divertito*) Umanamente mi spiace per il pessimo abbinamento, ma da amico e vicino sono divertito alla sola idea!  
 Sveva (*decisa*) Tutto bello Alfio ... ma abbiamo bisogno del tuo aiuto!  
 Alfio (*curioso*) Il mio aiuto ? E per fare cosa?  
 Dora (*impreparata*) Eh certo ... (*poi verso Sveva*) Ma per fare cosa?  
 Sveva (*determinata*) Abbiamo bisogno che Diego diventi un giamaicano di cui la signorina Zara vibra al solo pensiero dell'uomo !  
 Alfio (*convinto*) Insomma non sono l'unico ad avere la Giamaica in testa ... ma come faccio passare Diego per giamaicano?  
 Dora (*divertita*) Alfio un po' di fantasia ... di trucco ... et voila, fatto !  
 Sveva (*decisa*) Devi solo convincere Diego che se è davvero interessato alla sua spasimante deve camuffarsi al fine di farla innamorare !  
 Alfio (*incredulo*) Ci posso provare e magari me lo scrollo di dosso ...

Dora (adrenalinica) Intanto possiamo vedere il trucco da utilizzare e anche un abbigliamento adeguato ...

Sveva (guardandosi intorno) ... Ehi ragazzi ...che nessuno sappia nulla, intesi?

Dora (decisa) Intesi ! (poi guardando Alfio) ... ehi intesi???

Alfio (dubbioso) Intesi e intesi! Ma tu hai controllato che Assunta non ascoltasse?

Dora (irritata) Tu ormai hai preso Assunta sul naso. Una donna discreta, mai invadente!

Alfio (incredulo) Di quale Assunta stai parlando?

Dora (decisa) Alfio Assunta la nostra cameriera ...

Alfio (incuriosito) ... Assunta la nostra cameriera discreta e mai invadente?!

*Alfio si allunga per vedere se Assunta è fuori ad ascoltare, ma la donna entra in scena da un'altra parte all'insaputa di Alfio.*

Alfio (sollevato) Oh strano ma non c'è ad ascoltare ... (girandosi si trova Assunta di fronte e si spaventa) ... Ahhhhhh ... ma da dove sei passata ???!

Assunta (con ghigno in viso) Dal balcone, innaffiavo le piante !

Sveva (sviando il discorso in presenza di Assunta) Quindi ragazzi va bene quel regalo di nozze ? Siete d'accordo con me ...

Dora (reggendo il gioco) Assolutamente sì anzi Sveva vieni con me ... (*esce di scena con Sveva*)

### Scena 8

*Assunta, in silenzio, resta ferma ad osservare Alfio che trovandosi in difficoltà si muove impacciato come se non stesse a casa sua, fino a quando, in punta di piedi, chiede motivazioni.*

Alfio (mesto) ...i fiori sul balcone... tutto bene?

Assunta (statuaria e decisa annuisce) Mh !

Alfio (mesto in difficoltà guardando fuori) ... che giornate ... sole e non sole ... (pausa) ... sole ... non sole ...

Assunta (statuaria e decisa annuisce) Mh !

Alfio (mesto cercando di ravvivare) ...comunque il pranzo era buono oggi ... ehhh davvero un capolavoro ... (restando in difficoltà) ...

Assunta (statuaria e decisa annuisce) Mh !

Alfio (deciso fissa Assunta) Insomma mi guardi senza dire nulla ... cosa c'è?

Assunta (statuaria e decisa) Inutile che volete nascondermi qualcosa ... sò tutto!

Alfio (difficoltà con sorrisino) ... ma che dici... chi nasconde niente ...

Assunta (statuaria e decisa) ... sapete com'è ... il quartiere e la gente mormora ...

Alfio (irritato) Ma chiiii??? Chiiii mormora??? Non c'è nessuno ...

Assunta (statuaria e decisa) Mormorano ...nel quartiere si mormora ... comunque fate voi a me ci penso da sola ...

Alfio (irritato) Ma che cosa vuoi dire ... spiegami !

Assunta (decisa lo guarda) Lei è duro di comprensorio ...

Alfio (titubante) ... il comprensorio ????

Assunta (decisa lo guarda) Lei è duro di comprendario ...

Alfio (sorpreso) ... dario?

Assunta (*decisa lo guarda*) Lei è duro di comprantonio ...

Alfio (*confuso*) ... chi si compra antonio ? (*deciso*) Cosa vuoi dire !!!

Assunta (*decisa e irritata*) Insomma non capisce un cazzo !! (*esce di scena*)

Alfio (*sorpreso*) Ditemi a chi ho fatto del male e lo vado a trovare ... (*bussano alla porta*) ... Assunta GENTILMENTE la porta ...

Diego (*entra in scena*) Eccomi so che mi cercavi !

Alfio (*sorpreso*) Ma chi ti ha chiamato ?

Diego (*deciso*) Dora ... mi ha chiamato Dora dicendo che mi cercavi !

Alfio (*pensieroso*) Dora ha detto che ti cercavo?

Diego (*sorridente*) Certo Alfio ... anche per una notizia piacevole ... vero?

Alfio (*dubbioso*) ... dici? Bhaaaa ... (*poi di scatto*) Ahhh e certo che ti cercavo ...

Diego (*sorridente*) Dimmi dimmi ...

Alfio (*lezioso*) ... allora ... la vicina zitella ... la vicina Cufecchia, la signorina Zara è rimasta colpita da te ...

Diego (*pavoneggiandosi*) Ma dai ... lo sapevo che facevo colpo !

Alfio (*deciso*) Sì, in fronte !

Diego (*diretto*) Cosa hai detto?

Alfio (*sarcastico e deciso*) In fronte ... nel senso dalla mente partono i contatti ...

Diego (*convinto*) Insomma le piaccio ?

Alfio (*deciso*) eeeehhhhhhhh ! ... tantissimo ... solo che ci sono piccoli particolari ...

Diego (*convinto*) Sono disposto a tutto ! (*pausa*) ... ma che particolari sono ...

Alfio (*deciso*) Sciocchezze ... pinzellacchere ... il colore !

Diego (*dubbioso*) Ah intendi come vesto? Uso qualcosa di più smart?

Alfio (*deciso*) No ... non sono proprio i vestiti ...

Diego (*sornione*) I capelli? Cambio il colore?

Alfio (*sornione*) No vedi ... lei ama il reggae ... gli uomini giamaicani ...

Diego (*dubbioso*) Mi ... mi devo fare di colore ? (*alterato*) Fatemi capire, cosa avete detto a Zara?

Alfio (*deciso*) Solo la verità, noi siamo persone di verità ! E poi non abbiamo raccontato nulla ma siamo venuti a conoscenza che a lei piacciono i giamaicani!

Diego (*titubante*) Tu non la racconti giusta ... dimmi la verità!

Alfio (*irritato*) E' la verità Diego ! (*pausa e sornione*) ... tu sarai ... un cugino di Bob Marley ...

Diego (*stupefatto*) Magari gli direte che sono anche imparentato con Peter Tosh!

Alfio (*vago*) Noooo ma che dici ... figurati ...(*pausa*) NON imparentato con Peter Tosh ma sarai il suo produttore ...

Diego (*sconfortato*) Quindi ora dovrò scurirmi la pelle ...

Alfio (*determinato*) Tranquillo a quello penseranno tutto Dora e Sveva !

Diego (*pensieroso*) E se si accoggerà del trucco? Poi non mi vorrà più?

Alfio (*convinto*) E vabbè significa che non era destino ... ma ora devi provare il travestimento ! (*chiama la moglie*) Dora ... Doraaaaa ...

Dora (*entra in scena con Sveva*) Eccoci ... (*vede Diego*) Ohhhh ecco il nostro modello ...

Sveva (*decisa e vamp*) Prego ... seguici in camerino sarai un uomo ... diverso !!

Diego (*deciso lo guarda*) ALFIO ! (*poi esce di scena con Dora e Sveva*)

- Alfio *(sollevato)* Vai vai vai ... che adesso c'è la parte più spinosa... *(telefona alla sig.na Zara Cufecchia)* “pronto signorina Zara? Sono Alfio il vicino, volevo invitarla a casa per un calumet della pace al fine di chiarire l'equivoco ... Bene son qui che l'aspetto!”. Speriamo bene ...
- Assunta *(entra in scena rude)* C'è la Cufecchia ... la faccio passare?
- Alfio *(deciso)* E certo! *(satirico)* La vogliamo lasciare fuori?
- Assunta *(rude verso l'ingresso)* Prego Cufecchia così cufecchiate meglio !
- Zara *(entra in scena)* E' permesso?
- Alfio *(gentile)* Prego signorina Zara si accomodi ! *(mentre osserva Assunta ferma ad osservarli con sguardo indignato)* ... Assunta puoi andare ... *(ma nulla non si muove e ripete l'invito)* ... Assunta vai ... ASSUNTAAAA VA' !!
- Assunta *(rude)* Come vuole il signore ! *(esce di scena)*
- Alfio *(gentile)* Mi scuso per Assunta! Al giorno d'oggi la servitù lascia a desiderare...!
- Zara *(timida)* La capisco anche se non ho servitù in casa mia ...
- Alfio *(gentile)* Ma veniamo a noi ! Intanto accetti le mie scuse per lo spiacevole equivoco ed i malintesi avvenuti in casa ... una parola di troppo ingrassa ...
- Assunta *(voce fuori scena su frase di Alfio)* ...il porco ...
- Alfio *(confuso ripete la parola di Assunta)* ...ingrassa il porco ... *(si ravvede)* ma quale porco ... volevo dire ingrassa i pensieri che vengono male intesi!

### Scena 9

*Alfio deve condurre Zara allo scoperto per la sua passione sugli uomini giamaicani in maniera da accordarsi per l'incontro.*

- Zara *(comprensiva)* Acqua passata e scuse accettate!
- Alfio *(con fare evanescente)* Io da sempre ho un sogno di libertà come colui che sogna l'America ... io sogno la Giamaica ! *(con sopracciglio alto)*
- Zara *(sorpresa)* Davvero ? Le ama la Giamaica?
- Alfio *(convinto)* Assolutamente sì ... con le sue spiagge, il suo mare, il suo reggae una musica che ti trasporta ... *(vede Zara che si gongola)*
- Zara *(gongolata)* ... i suoi uomini ... che sogno ... *(poi si ravvede e timida)* ...mi scusi mi sono lasciata andare ...
- Alfio *(deciso e perverso)* Zara ma non ci sono problemi a desiderare ciò che piace ... apprendo con piacere che lei stravede per l'uomo giamaicano ...
- Zara *(timida guardandosi intorno)* Sì lo ammetto ! E' una passione forte che sento dentro ... senza darmi spiegazione ...
- Alfio *(deciso e perverso)* Una combinazione ... ma in questi giorni è arrivato un nostro caro amico giamaicano a farci visita dopo tanti anni ...
- Zara *(sobbalza)* Ma davvero avete un conoscente giamaicano?
- Alfio *(deciso)* Sono anni e siamo amici di famiglia anche se lui è ... SINGLE ...
- Zara *(si accende in viso)* Lo dice per farmi compiacere?
- Alfio *(deciso)* Assolutamente no ... posso garantire per lui è uomo ligio ed onesto ... un ottimo professionista !
- Zara *(ormai eccitata)* Sarebbe per me un piacere conoscerlo ... *(precisando decisa)* Ma non fraintenda è solo uno scambio culturale ...
- Alfio *(sornione)* Ma certo non tergiverso i suoi pensieri e desideri!

Zara (*timida*) La ringrazio ... lei è molto comprensivo!  
 Alfio (*cordiale*) Zara ... sono un uomo di mondo e comprendo le situazioni !  
 Zara (*decisa*) Lo vedo e apprezzo !  
 Alfio (*deciso e sornione*) Facciamo una cosa, potremo organizzare un incontro ... culturale ovviamente in maniera che potreste conoscervi ...  
 Zara (*contenta*) Sarebbe un grande piacere per me !  
 Alfio (*instradando verso l'uscita Zara*) Bene allora le farò sapere appena possibile ... e... grazie della sua visita e di questo sogno che ci accomuna !  
 Zara (*contenta*) Attenderò una chiamata ...  
 Alfio (*sornione*) Le chiamo la cameriera per farla accompagnare ... Assunta ... (*richiama deciso*) ASSUNTA AAAA ...  
 Assunta (***entra in scena indisponente***) Ha chiamato il signore?  
 Alfio (*spazientito*) No ha chiamato la signora !  
 Assunta (*rude*) Allora vado via mi cerca la signora... (*va per uscire*)  
 Alfio (*irritato*) Ma dove vai! Ho chiamato io ... accompagni la signorina! (*poi verso Zara*) A presto ...  
 Zara (*decisa*) Grazie ancora (***esce di scena***)  
 Alfio (*vede Assunta ferma e la richiama sottovoce*) Uèèè accompagna ma cosa aspettiiiiii ....  
 Assunta (*rude*) Se lei non ordina io non eseguo !  
 Alfio (*irritato*) Ora ho ordinato ... va accompagnaaaaa!  
 Assunta (*rude con ghigno aspro*) Vado ... vado .... (***esce di scena***)  
 Dora (***entra in scena entusiasta***) Alfio ... Diego è pronto!  
 Alfio (*curiosando*) Ma dov'è?  
 Dora (*agitata in direzione dell'uscita*) Diego vieni qui !  
 Diego (***voce dietro quinte***) Nooo ... non se ne parla proprio !  
 Alfio (*convincente*) Diego non fare il bambino, esci fuori !  
 Diego (***voce dietro quinte***) None ... non esco !  
 Dora (*decisa*) Diego esci oppure diremo a Zara che sei impotente !

*Diego entra in scena (con Sveva) con viso annerito, una parrucca di capelli rasta, un cappello giamaicano, un camicione o maglietta estiva*

Diego (***entra in scena agitando il dito in negazione***) Noooo non si fa così ...  
 Alfio (*sorpreso e girandogli intorno*) Perfetto !  
 Sveva (*contenta*) Abbiamo fatto un gran bel lavoro ...  
 Dora (*spavalda*) Siamo le "Sister of makeup" (*poggiandosi spalla e spalla con Sveva e pennelli del trucco alti*)  
 Alfio (*sorpreso girando intorno a Diego*) Credimi perfetto e sono sorpreso ...  
 Diego (*irritato*) Guarda mancano solo le collanine e vado in spiaggia a fa il vù cumprà  
 Sveva (*decisa*) Mh ... va bene tutto ma deve saper parlare almeno un poco la lingua altrimenti è tutta una bolla ...  
 Dora (*sarcastica*) Il mio maritino che vuole scappare in Giamaica dovrebbe sapere qualche parola ... o sbaglio?  
 Alfio (*irritato*) Il maritino pensa a scappare in Giamaica solo per fuggire da tutti voi e non per conoscere la lingua ... (*poi mesto*) e poi conosco solo Wa gwaan che significa Ciao !  
 Diego (*risolutivo*) Risolviamo subito ... chiamo Bob !  
 Alfio (*stizzito*) Non voglio quello spacciatore in casa mia !

Dora *(decisa)* Alfio è l'unica soluzione !

Diego *(telefonata)* Hallo Bob ! Senti dovresti venire qui a casa del mio amico ... si Alfio ... ti dobbiamo parlare ... ti aspetto ! ... Arriva era qui in zona ...

Alfio *(contrariato)* E certo abbiamo fatto la zona dello spaccio di Bob ...

Sveva *(decisa)* Alfio sei sempre polemico, mai una situazione che ti vada bene!

Alfio *(irritato)* Cara amica di mia moglie Dora *(indicandola)*, ho sempre avuto una morale e un rispetto delle leggi molto alto ... al tuo contrario!

Sveva *(superficiale)* Guarda che noi in Svezia abbiamo culture molto avanti alle vostre ... e non ci spaventiamo per un poco di erba!

Dora *(paciere)* Ora basta litigare non serve a nulla ... fate la pace !

Alfio *(indispettito giro il viso dall'altra parte)* Se vabbè !

Sveva *(superiore)* Per me non è mai successo nulla!

Assunta *(entra in scena)* Scusate visto che sto lavorando e non partecipo alla festa di carnevale ... fuori c'è un certo Bobbo! Lo faccio passare?

Diego *(dubbioso)* Bobbo? E chi è?

Alfio *(stupito da Assunta)* Bobbo? ... si chiama BOB ... fallo passare ...

Assunta *(urlando verso le quinte)* BOBBO potete entrare ... cà ... cà ...

Bob *(entra in scena con una busta da una parte e alzando la mano come saluto)*  
Wa gwaan !

Assunta *(guardandoli strani)* Vi lascio ai vostri giochetti ! *(esce di scena)*

Dora *(gentile verso Bob)* Signor Bob avremo bisogno del suo aiuto !

Bob *(dubbioso)* Mh ...

Sveva *(più pratica e scandendo l'italiano)* Dovrebbe insegnare alcune parole in giamaicano !

Bob *(dubbioso)* Mh ...

Alfio *(deciso con pausa)* ... Bob ... quant'è??? *(gesticolando le dita come costo)*

Bob *(sorridente)* Bob ora capire !

Alfio *(deciso)* Il denaro è il traduttore di tutte le lingue !

Bob *(spavaldo)* Facciamo 5 !

Dora *(infastidita)* E tutto questo atteggiarsi per 5 euro? Alfio paga !

Bob *(incupito)* Naaaa !!!

Sveva *(decisa)* Dora ma quali 5 euro ... sono 50 euro!

Bob *(incupito)* Noooo !!!

Diego *(deciso)* Sia chiaro io non ho soldi per pagare le ripetizioni di giamaicano !

Alfio *(determinato si avvicina a Bob)* Non sono 5, non sono 50 ma fidati non sono nemmeno 500 ... sono 100 e stai apposto così!

Bob *(sorridente)* Bob accetta solo voi amici mua!

Alfio *(irritato)* Ma quali amici e amici ... noi non siamo amici di uno spacciatore!

Bob *(infastidito)* No? Bene così Bob va via *(e sta per andarsene)*

Dora *(convinta)* Signor Bob lo scusi ... *(gesticolando)* Alfio è un po'...un po' così...

Alfio *(irritato e gesticolando)* Ma cosa un po' così ??!!!

Sveva *(convinta)* Bob ... non ci faccia caso !

Bob *(offeso)* Solo questa volta ... prossima *(gesto dell'ombrello)*

Alfio *(irritato)* ...mannaggia *(e viene trattenuto da Diego)*

Diego *(moderatore)* Alfio non comprometterti ... abbozza !!

Dora *(decisa)* Allora signor Bob quando iniziamo?

Bob *(gesticola con le dita i soldi)* ... prima sganciare poi parlare!

Diego (calmo) Alfio ... i soldi altrimenti questo non parla!  
 Alfio (irritato) Ora pago dopo meno ... e vedi come ti meno! (consegna banconota)  
 Bob (rilassato in corretto italiano) Oh adesso possiamo iniziare la nostra lezione.  
 Cambiamo stanza ho bisogno di privacy !

### Scena 10

*Tutti restano stupefatti dal corretto italiano di Bob e Alfio ha uno scatto di ira. Dopo si spostano di stanza mentre sul tavolo resta la busta di Bob colma ma non di verdura bensì di erba cannabis, che Assunta credendo fosse la spesa la preleva per cucinare.*

Alfio (irascibile) Vedete che ho sempre ragione ?? Finiamo questa pagliacciata che dopo voglio menarti a modo mio !!

Bob (preoccupato lascia la busta sul tavolo) Guardi le posso spiegare tutto ... con calma apprezzerà ciò che le dico ...

Alfio (irritato) Eh no, qui hai errato il verbo! Io non ti apprezzo ma ti spezzo ... andiamo ... andiamo (**esce di scena con Bob**)

Diego (salutando il pubblico con la mano aperta) Awana Ghana ...Awana Ghein ... arrivo ... (**esce di scena**)

Dora (preoccupata) Sveva aiutami a non creare altri casini che se Alfio perde la testa ... sono (più diretta) ... anzi siamo rovinare !

Sveva (divertita) Tranquilla amica, vorrà dire che lo affronteremo insieme! (**esce di scena con Dora**)

Assunta (**entra in scena canticchiando**) Fatti mandare dalla maa-mma a prender la speesa ... cuciniamo-le-verdure ... per tutti quanti si saaa ... pesce fritto e baccalà ! ... (decisa) ah ecco la busta con le verdure (la guarda e annusa) azzz e quante né sono e già bella pulita e senti che profumo !! Prima si cuoce e meglio è ... (continua ad annusare **esce di scena**)

Alice (**entra in scena con zio Don Nando**) Zio sono contenta che sei rimasto a casa, sono certo che papà ha insistito tanto .... Vero, vero?

Nando (evasivo) ... moltissimo! (dolce) Ma tu dimmi come stai Alicetta di zio?

Alice (romantica) Bene zio ... tanto innamorata ... ma bene !

Nando (contento) Questo è ciò che voglio per te, che stai bene e sei innamorata, anche se Leon ... dovrebbe svegliarsi un pochino ...

Alice (romantica) Ma zio ... lui è così dolce e sveglio ... mi ha fatto innamorare con le canzoni di Gigi d'Alessio ... rilassano ...

Nando (deciso) Grazie Alice, ma mi trovo bene con le Fave di Fuca e altri lassativi!

Alice (dolce) Zio ... ma che dici?

Nando (deciso) Vedi Alice ascoltando ... quello là ... è facile prendere la Idrope Cocleare ... ehh !!

Alice (preoccupata) Zio ... ma cos'è?

Nando (deciso) E' lo sversamento di liquami nelle orecchie ...senti oggi senti domani!

Alice (mesta) Zio ... mi prendi in giro ...

Nando (deciso e commiserevole) Ascolta Alice: Greta ho scioperato in Svezia perché noi adulti stiamo sputando sul suo futuro climatico ...

Alice (dolce) Vero zio e io sto con Greta !

Nando (*deciso e commiserevole*) Giusto sia così ma anche quello ... quello là che canta ... ha dichiarato “*smettete di lamentarvi per il caldo, altrimenti faccio un altro disco*”!

Alice (*decisa*) Zio ... combatte anche lui per il clima !

Nando (*determinato*) Va bene tutto Alice ... ma poi non facciamo come quando un mio amico era fidanzato ...

Alice (*preoccupata*) Zio ... cosa è successo?

Nando (*deciso*) Arrivato sotto casa della fidanzata, che udiva una musica ad alto volume provenire dall’auto, vide suo padre imprecare ...

Alice (*dubbiosa*) ... e cosa accadde?

Nando (*deciso*) Si affacciò la fidanzata dicendogli perchè ascoltasse Gigi d’Alessio ...

Alice (*dubbiosa*) ... davvero?

Nando (*deciso*) Sii ... alchè lui le disse “*ma sei fuori di testa? Io ascoltare Gigi D’Alessio? ... (pausa) quello è Nino D’Angelo !*”

Alice (*divertita che ride*) Zio ... mi prendi in giro dai ... (*un bacio ed esce di scena*)

Alfio (*entra in scena con candele da sistemare*) Nando scusami ...

Nando (*osserva curioso*) Perché le candele e poi profumate? E’ mancata la corrente?

Alfio (*deciso*) Te ne sei accorto anche tu?

Nando (*dubbioso*) Ma in casa e per strada c’è corrente ... lo vedi?

Alfio (*diretto*) Bravo ! Era per vedere se eri attento ... le sono candele profumate per creare l’atmosfera ...

Nando (*dubbioso*) Ma ti stai drogando da Bob per caso?

Alfio (*vago*) Ma non devi andare? ... e su va va ...

Nando (*dubbioso*) Mi stai cacciando? ...ti conosco ti stai innervosendo?

Alfio (*vago e con ghigno*) Macchè innervosendo ...

Nando (*curioso petulante*) E Dora dov’è?

Alfio (*vago*) Nando a quale domanda devo rispondere?

Nando (*deciso e indagatore*) Ad entrambe!

Alfio (*incartato*) Dove stà Dora ... stà di là... ma non ci stà ma non sta nervoso ... io non sto nervoso ...ma sta là ? sta là ... hai capito

Nando (*curioso petulante*) E Diego dov’è? Ho sentito la sua voce prima?

Alfio (*incartato*) Ma non c’è Diego ... e non sono nervoso ... non mi stò innervosendo ... Diego è di là con Dora e Sveva ... ma sta là ? sta là ... hai capito?

Nando (*dubbioso e incalzante*) Come sta di là? E poi con Dora e Sveva ? E cosa sta facendo? ... oh buon Dio ...

Alfio (*incartato*) Diego sta di là... ma la verità è.... sta nero!

Nando (*dubbioso*) E’ incazzato?

Alfio (*vago*) No ... no, è solo ... scuro di pelle ... ha un’allergia!

Nando (*dubbioso*) Un’allergia? E da quando?

Alfio (*deciso*) Si ... (*incartato*) Da poco ha avuto lo sfogo e si è annerito ...

Nando (*disperato*) Uh buon Dio ...

Alfio (*incartato*) ... si si sarà allergico alla seppia ! ... chi lo può dire ?

Nando (*deciso*) E per forza al nero di seppia esce lo sfogo !

Alfio (*diretto*) Esatto!

Nando (*disperato*) Buon Dio ma la situazione è grave ...

Alfio (*sornione*) Pensa se era allergico al pesto di basilico ...

Nando (*disperato*) E' quello diventava verde ... come Hulk!  
 Alfio (*vago*) si .. si .. chi lo può dire !  
 Nando (*preoccupato*) Il dottore ... solo il dottore può dirlo !  
 Alfio (*incartato*) Ehhh certo abbiamo già chiamato il medico ...  
 Nando (*curioso*) Senza vederlo? E come ha fatto?  
 Alfio (*incartato*) Lo ha visto ... in video chiamata!  
 Nando (*deciso*) Uh buon Dio ... e cosa dobbiamo fare?  
 Alfio (*diretto*) Vuoi dare una mano?  
 Nando (*disponibile*) Certo !  
 Alfio (*determinato*) Bene vai in farmacia e aspetta la mia chiamata. Quando il medico mi dirà il medicinale te lo invio e ti precipiti in farmacia e lo compri !  
 Nando (*deciso*) Ho capito!  
 Diego (*entra in scena ma alla vista di Nando rientra*) Mannaggia Awana Ghana !  
 Nando (*rassicurante*) Diego vieni qua... so tutto!  
 Diego (*dalle quinte*) Cosa sai?  
 Nando (*incartato*) Ora vado in farmacia aspetto che arrivi il dottore che riferisce il medicinale e entro subito in farmacia a comprarlo! ... (*dubbioso si ferma*) ...e la ricetta?  
 Alfio (*incartato*) Quella viene dopo ... tu compra ed io invio la ricetta !  
 Diego (*dalle quinte*) Questo sa? ... allora vai vai ... aspetto ...  
 Nando (*deciso*) Allora io vado aspetto la telefonata ... mi raccomando! (*esce di scena*)

### Scena 11

*Bussano alla porta è la signorina Zara per il faticoso appuntamento con l'amico giamaicano.*

Alfio (*bussano alla porta*) Assunta ... la porta ! Assunta PER CORTESIA la porta ... GRAZIE !  
 Assunta (*da dietro le quinte*) PREGO !  
 Zara (*entra in scena*) E' permesso?  
 Alfio (*gentile*) Si accomodi Zara ... possiamo darci del tu è meglio !  
 Zara (*timida*) Certo Alfio ... e ... l'ospite dov'è?  
 Alfio (*gongolando*) Ora lo chiamo ... (*a voce più alta*) Peter ... Peter ...  
 Diego (*entra in scena dondolando saluta con mano aperta*) Wa gwaan!  
 Alfio (*convenevole*) Peter lei è Zara ... Zara lui è Peter ... Peter Trash !  
 Zara (*alla vista resta eccitata*) Wa gwaan !  
 Alfio (*dubbioso*) Zara non dirmi che conosci la lingua giamaicana?  
 Zara (*felice*) Certo che si e Wa gwaan è il tipico saluto !  
 Alfio (*avvilito tra i denti*) E poteva andare una bene? Noooo ....  
 Diego (*preoccupato*) Oh cassù !  
 Zara (*perplessa*) Ma cosa ha detto?  
 Alfio (*di getto*) E' un tipico dialetto locale molto stretto ...  
 Zara (*eccitata*) Peter ... hai un cognome strano ... hai detto Peter Trash?  
 Alfio (*deciso*) Esatto Peter Trash ! Lo sò stai pensando al noto cantate ma è una discendenza che si è poi (*gesticolando con le mani a dividere*) spappolata tramutandosi da Tosh a Trash ... (*indicando Diego*)  
 Diego (*in dialetto e da pacione*) Guri gara gugu!

Zara (*dubbiosa*) Cosa ha detto?

Alfio (*incartato*) Guri gara gugu ... Ah ! ... ha detto complimenti sei una bella donna!

Zara (*eccitata*) Oh grazie mi fai arrossire ... ma anche lui è un bell'uomo ... molto ...

Alfio (*in dialetto*) Provo a riferire nel suo dialetto ... (*gesticolando con le mani*) Gure gari gnegne !

Diego (*sorridente e mezzo italiano*) Graziooo !

Zara (*eccitata*) Grazie... si dice grazie ...

Diego (*sorridente*) ... preche ...

Zara (*eccitata*) ... prego ... si dice prego ...

Diego (*mesto e vittima*) Prego dando io ...

Alfio (*determinato verso Zara*) Peter si sforza a dialogare in italiano ... sta imparando!

Zara (*eccitata*) Imparerà presto e bene con me ovviamente (*avvicinandosi da miciona*)

Diego (*sorridente verso Alfio muovendo la mano*) ... la impano ...

Zara (*dubbiosa*) Cosa ... non ho capito!

Alfio (*incartato con ghigno verso Diego*) Ha detto ... imparo ... IO IMPARO !

Zara (*sollevato*) Si e mi creda ci siamo ritrovati in comune tante cose ...

Alfio (*cercando di sviare*) Posso offrire qualcosa da bere Zara?

Zara (*decisa*) Ditemi che avete un Jamaican Mule !

Alfio (*incartato*) Abbiamo il giamaicano ma il mulo ci manca ... ci spiace ...

Diego (*sorridente*) Mule? ... no mule venuto grande uccellooooo ...

Zara (*stupita*) Gli è venuto grande uccello?

Alfio (*incartato*) No no, grande uccello lui intende arrivato in aereooooo ... (*teso*) ...

Diego (*divertito gesticola con braccio*) Grande uccello ... (*poi simula volo*) ...

Zara (*sorridente e miciona verso Diego*) Che bello quando fai così ...

Alfio (*diretto*) ... quindi da bere abbiamo una orzata ... un'amarena ! Caffè??!!

Zara (*decisa*) Qualsiasi cosa va bene ... (*guardando sempre Diego*) ...vai Alfio ... vai a prendere con calma ...

Alfio (*intuisce sornione*) ... allora io vado ... con calma ... (*esce di scena*)

Zara (*attratta*) Peter ... dimmi qualcosa ... (*miciona*) di piacevole ...

Diego (*risatina*) ... si , si ... quando sceso da grande uccello andato a fare psiii psiii ...

Zara (*interdetta*) Psii??? ... (*poi comprende*) .. ahhh certo la ...pipì ...

Diego (*risatina*) ...eh eh ... psii psiii ... signore fianco tenere lettere C e A tatoooo su uccello basso ...

Zara (*incuriosita*) ...ah .. si e poi?

Diego (*risatina*) lui dice: "fatto tatoooo nome mia donna, Caudia... quando uccello basso lungo leggere suo nome quando uccello basso dorme, vedere solo C e A."

Zara (*ammaliata*) ...che romantico ... e tu cosa hai risposto?

Diego (*risatina*) ... io detto, operator turistico e su mio scritto: "Benvenuti in Jamaica, auguro buona vacanza e divertimento" ... (*ride forte*)

Zara (*ride e presa da Diego*) Interessante ... (*ammaliata stringendosi a lui*) ... molto interessante ... quindi tu sei operatore turistico ...

Diego (*risatina*) Operator turistico ... ga ga ....

Zara (*ammaliata strusciandosi*) ...e ... sei anche animatore? ... sai animare?

Diego (*risatina e sventolandosi con la mano*) ... caldo ... tu sentire caldo?

Zara (*gattone strusciandosi*) Sento moltissimo caldo ... puoi aiutarmi?

Diego (*serio e sventolandosi con la mano*) Ga, ga ... chiamo pompieri ...

Zara (*gattona strusciandosi*) Perché tuuuu ...non sei capace di spegnere questo fuoco?

- Diego (*con occhi sbarrati sventolandosi più forte*) ... fuoco? ... (*a voce alta*) Acqua acqua ...
- Assunta (*entra in scena con aria sufficiente e una brocca in mano*) Ecco l'acqua !! Serve altro?
- Zara (*ricomposta e seduta*) No grazie ... va bene così!
- Assunta (*rispondendo a Zara in maniera sprucida*) Signorina non ho detto a voi, ma a questo coso qua (*indicando Diego e rivolgendosi*) ... Volete altro?
- Diego (*incartato*) ... no graziooo ...
- Assunta (*sprucida*) ... e prego ! (*nell'andare via e con sdegno si gira*) ... a questa età ancora a giocare ... sciiùùù alla faccia vostra ! (*esce di scena*)
- Zara (*guardano intorno con circospetto*) ... qua non è un posto tranquillo. Io abito la porta accanto ... (*gattona*) magari puoi venire da me così ci conosciamo meglio!
- Diego (*impacciato*) Grazio ... vedere se potere ... se non potere non vediamo !
- Zara (*determinata lo afferra per la camicia*) ... eh no caro ! Noi ci vediamo perché tu verrai a casa mia ...
- Diego (*con occhi sbarrati*) ... ma no sapere ... fare tante cose qui ...
- Zara (*determinata lo stringe ancora di più per la camicia*) ... esatto hai da fare ... ma con me ! Non farmi attendere altrimenti ... sarei capace di tutto e ciò che è mio è mio ! ... a dopo ... (*esce di scena salutando con la manina*)

*Diego resta preoccupato e entrano in scena Alfio, Dora e Sveva ai quali narra l'accaduto. Si aggiungerà anche Nando e Alice in quanto Assunta credendo di aver preso la spesa con verdure, ha cucinato l'erba psicotropa a cui tutti si assueferanno.*

- Diego (*preoccupato*) Ciao ... ciao ... ma come faccio?
- Alfio (*entra in scena seguito da Dora e Sveva*) ... allora come è andata?
- Dora (*curiosa*) Diego dicci tutto ...
- Sveva (*più cauta*) ... io lo vedo preoccupato o sbaglio?
- Diego (*teso*) Esatto non sbagli! Ragazzi ma ora come faccio?
- Alfio (*curioso*) Ma se precisi cosa è successo possiamo capire anche noi!
- Diego (*teso*) Zara mi ha detto ANZI mi ha minacciato che devo andare a casa sua !
- Dora (*decisa con sorriso*) Bhe ! Non sei contento?
- Sveva (*sempre cauta*) Cosa ti preoccupa?
- Diego (*teso*) Ma capite? Mi ha afferrato per la camicia minacciandomi di andare a casa sua ... PER FARE !
- Alfio (*divertito*) ... fare... fare?
- Diego (*teso e deciso*) ... fare fare !
- Dora (*sorridente*) Ma scusa era ciò che volevi e poi hai sempre fatto così ... anche con la tua ex moglie !
- Diego (*teso*) Vero ... ma dimenticate che a letto sarò nero in viso e bianco sotto !!
- Sveva (*determinata*) Spegni la luce ... dirai a lei che ami il buio!
- Alfio (*divertito*) Giusto è un'ottima idea anzi l'unica e una volta fatto lei sarà tua!
- Diego (*più sereno*) Dite? ... L'idea non è male ... allora vado?
- Alfio (*divertito con sarcasmo*) Vai vai ... e vaiiii ...
- Diego (*convinto*) Vado ... speriamo bene ! (*esce di scena*)
- Alfio (*deciso con sospiro*) Ahhhhhh ... e speriamo di scrollarci anche lui ...
- Sveva (*sempre cauta*) Ragazzi speriamo bene...non abbiamo pensato alle conseguenze
- Dora (*superficiale*) Ci ha chiesto di aiutarlo? Lo abbiamo fatto ... pace !
- Sveva (*sempre cauta*) Come va, vè ! Dora andiamo a togliere il trucco di mezzo ...

- Dora (*decisa*) Sì, perché quella camera è diventata una baraonda. Alfio avvisa Assunta che siamo qualcuno in più a tavola ... (*esce di scena con Sveva*)
- Alfio (*irritato*) ... qualcuno di più e poi quella mi chiede (*scimmiottando Assunta*) ...e quanti ne siete? (*con anima e coraggio*) ... Assunta a me !! (*esce di scena*)

## Scena 12

*Entreranno in scena tutti i personaggi che avranno assunto sostanza ad eccezione di Alfio, Bob, Zara e Diego e Leon.*

- Nando (*entra in scena con Alice*) Questi sono assurdi ! Io tuo padre non lo capisco proprio ...
- Alice (*ignara*) Zio... ma cosa è successo?
- Nando (*irritato*) Quello mi fa andare in farmacia per prendere il farmaco e sto ancora aspettando che mi chiamasse per sapere il dottore cosa ha detto! Buon Dio ...
- Alice (*ignara*) Zio... ma quale dottore? Per chi?
- Nando (*confuso*) Per Diego ... dovevo andare in farmacia aspettavo che arrivasse il dottore per riferire del medicinale io entravo e lo compravo subito! ... e la ricetta arrivava dopo ... (*irritato*) Ma sto ancora aspettando ti rendi conto?
- Alice (*dolce*) Zio ... forse vi siete fraintesi ...
- Nando (*calmo*) Confido solo nel buon Dio, è l'unico che può darmi forza ! In questa casa stanno diventando tutti matti ...

*Entra Assunta con una coppiera chiusa che depone sul tavolo, spettinate ed una fascia in fronte. Alterata nel comportamento con risate e tic corporali.*

- Assunta (*esce di scena assuefatta a quanto cucinato*) Nooo uooman donte crai ... Nooo uoooooman donte crai ... Uè ... non toccate che questo è un afternoon brunch ... (*ride con tic*)
- Nando (*dubbioso e preoccupato*) Assunta non ho capito cos'è ? Ma ti senti bene?
- Assunta (*assuefatta*) Uàààààà una favolaaaaa ! ... e non toccate ... Nooo uooman donte crai ... (*esce di scena*)
- Alice (*curiosa*) Zio ... Assunta è su di giri ...
- Nando (*curioso*) E poi dici che non sono matti? ... ma poi cosa ha cucinato (*alza il coperchio e annusa una prima volta ed assaggia e richiude*) ... mhaaaa (*non convinto riapre e annusa ancora più entro e riassaggia e dopo poco guarda Alice*) ... come sei cresciuta ... ma quanti anni son passati? Vado a chiedere ad Assunta (*assuefatto anche lui esce di scena*)
- Alice (*segue Nando che esce*) Zio ... (*poi incuriosita*) ... ma che odore strano (*alza il coperchio annusa una prima volta e assaggia più volte riannusando*) ... bellissimooooo ... ti sento Gigi ...
- Alfio (*entra in scena*) Alice bella di papà, sei tornata?
- Alice (*assuefatta e volteggiante*) Papà ... lo senti a Gigi? Papà ti sei invecchiato ...
- Alfio (*dubbioso*) Veramente dici Alice?
- Alice (*assuefatta e volteggiante*) Hai la barba bianca e lunga e che occhi scavati ...
- Alfio (*irritato*) Uè piccola ... ma quale barba e barba, tu non stai bene ... lavati la faccia e svegliati ...
- Alice (*assuefatta e volteggiante*) ... Gigiiii ... Gigiiii ... (*esce di scena*)

Dora (**entra in scena**) Eccomi ... a vedo che Assunta ha già cucinato ... vediamo vediamo (*alza il coperchio annusa e assaggia più volte – occhi sbarrati e maliziosa*) ... ALFIO ! Sei ringiovanito ... che bello che sei ...

Alfio (*dubbioso*) Ho capito! Vi siete accordate mamma e figlia per prendermi in giro

Dora (*strusciandosi su Alfio*) Bel ragazzo ... sei da fare l'amore ... brrrrr... brividi !

Alfio (*scontroso*) Ma la smettiiiiiii ??? Che la signorina Cufecchia poi lamenta i rumori ! DORA, contieniti !!

Sveva (**entra in scena**) Alfio una volta che tua moglie ti vuole, le dici di contenersi?

Alfio (*scontroso*) Fai sempre l'avvocato delle cause perse ! Ma la vedi come stà?

Sveva (*entusiasta verso Dora*) Amica mia ti vedo felice !! E' STUPEFACENTE !!

Dora (*rialza il coperchio e annusa ancora*) Uuhhhhhh siiiii ... ma non diciamo niente a mio marito Alfio ... (*guardinga rivolgendosi Sveva*) ... sei mia complice?

Sveva (*allegra*) Certo amica mia, sono tua complice e la tua felicità mi ha messo una gran fame ... cosa c'è di buono? (*alza il coperchio annusa e assaggia più volte – occhi sbarrati e maliziosa*) KON .... KON ...

Alfio (*dall'indifferenze di prima si volta verso Sveva*) Con ... cosa ?

Sveva (*assuefatta e eccitata*) Bel ragazzo ... KON ... KON ...

Alfio (*irritato*) ... questa è un'altra cretina ... CON COSA???

Sveva (*assuefatta e eccitata*) KON ... svedese è sessoooooo ... (*gira su se stessa*)

Alfio (*diretto*) KON TE? (*gesto ombrello*) KOL CAZZO !!

*Nel frattempo Dora e Sveva ballano da sole lentamente ridendo in quanto drogate.*

Bob (**entra in scena agitato**) Dov'è ? Dov'èèè?

Alfio (*sorpreso e annoiato*) Ma da dove sei entrato tu???

Bob (*agitato*) Dalla porta ... ma dov'èèèè ... dov'èèèè????

Alfio (*irritato*) Ma questa casa è sempre apertaaaa ... ASSUNTAAAAA ...

Assunta (**entra in scena sempre drogata con pentola e mestola in mano che batte a ritmo**) ... Nooo uooman donte crai ... Nooo uooman donte crai ...

Bob (*nota le donne in stato alterato si rivolge a Assunta*) ... ehiii ascoltami ... dov'è la mia busta? ... La bu – sta ....

Assunta (*alterata*) Bu – sta .... Buuuuu buuuu ... (*e ride divertita*)

Bob (*agitato*) Cosa hai fatto con la mia giamaicana ... dimmelo ....

Nando (**entra in scena alterato indossando oggetti di Alice**) Ahhhh che bella gioventùùùùùù .... (*verso Alfio*) ci mancavi tu !! (*e ride*)

Alfio (*percepisce la situazione e verso Bob*) Maledetto cosa conteneva la busta ...

Bob (*agitato*) 10 kg di giamaicana !!

Alfio (*incredulo*) Faccio finta di non capire ... ma tu dimmi cos'è, ma senza dirmelo

Bob (*agitato*) Erba ... è erbaaaaa ... giamaicana ...

Alfio (*incredulo*) Tu hai portato droga in casa mia senza dirmi nulla ...

*Nel frattempo Nando, Dora, Sveva e Assunta fanno girotondi e trenini ormai euforici.*

Bob (*agitato*) Mi hai detto tu di venire a casa tua, cosa posso sapere chi prende la busta ...

Assunta (*ascoltando interviene euforica*) ... No Bob donte crai e tutta l'erba cucinai ...

Alice (**entra in scena euforica**) ... Gigi ... Gigi ... (*e si accoda al trenino euforico*)

Alfio (*irritato verso Bob*) Ora basta! Chiamo la Polizia e ti faccio arrestare ...

Bob (*indispettito*) Va bene chiama, ma tu mi seguirai in galera per favoreggiamento e loro per assunzione di droga ... anzi io me ne vado (*in fuga esce di scena*)

- Alfio (imbrigliato cerca di far calmare tutti) ... ehiii fermatevi ... calmatevi ...  
 Mentre Alfio tenta di portare calma, entra Zara inviperita per lo scherzo trascinando Diego vestito solo dei boxer per cui si vedrà il viso nero e il corpo bianco.
- Zara (**entra in scena** inviperita trattenendo per un braccio Diego) Alfio ... ANZI signor Fumoni ...
- Alfio (imbrigliato nel calmare la situazione) Zara ... ANZI signorina Cufecchia adesso non è il momento ...
- Diego (preoccupato) Alfio aiutami ... (indicando Zara) è matta ...
- Alfio (oramai incartato ed esausto) Ma cosa volete tutti da me? ... Cosaaaaa ??
- Zara (inviperita) E' stato uno scherzo di pessimo gusto e poi abusare di me ... una donna seria e illibata ...
- Diego (sarcastico) Illibataaa ??? Credimi se sapevo che eri vergine ci mettevo più tempo !
- Zara (indispettita) Se sapevo che avevi più tempo mi toglievo i collant !
- Alfio (sempre più imbrigliato) Ma insomma cosa volete tutti da me?? ...
- Mentre tutti sono presi dall'euforia e Zara e Diego litigano tra loro, entra Leon ammirato da tutti nell'unione familiare e accentrandosi sul palco si abbracciano.
- Leon (**entra in scena** – sorriso da ebete) ma siete bellissimi ... una famiglia stupenda ... abbracciamoci tutti ...
- Alfio (sconfortato e deciso) BASTA !! (si fermano tutti in scena) Scappo in Giamaicaaaaa !!

**Parte brano free music**

**Chiusura sipario: Scappo in Giamaica (Giuseppe Mincuzzi – boorp free music)**  
[https://www.boorp.com/musica\\_libera\\_mp3\\_royalty\\_free\\_senza\\_copyright/mp3\\_scappo\\_in\\_giamaica\\_royalty\\_free\\_musica\\_libera\\_senza\\_diritti\\_autore.php](https://www.boorp.com/musica_libera_mp3_royalty_free_senza_copyright/mp3_scappo_in_giamaica_royalty_free_musica_libera_senza_diritti_autore.php)

**Sipario**

**FINE**